٨٠٣٤

Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

هذا الكتاب يشتمل على
الرسالة الثلاثين والمائتين
المتعلقة بعلم النحو.

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٢٠٢٤
العنوان: جزء إلى حاشية الوصابي على التاجي.
المؤلف: الشاطبي، القاسم بن فيره.
تاريخ النسخ: ذو الحجة سنة ١٠٠٠ هـ
اسم الناسخ: عمر محمد الحامد
عدد لوحاتها: ١٦٤
ملاحظات:
Copyright © King Saud University

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللّٰهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا

تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيْمًا وَمَوْئِلًا

وَثَنَّيْتُ صَلَّى اللّٰهُ رَبِّيْ عَلَى الرِّضَا

مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيِّ إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا

وَعِتْرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ

تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَّلًا

وَثَلَّثْتُ إِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ دَائِمًا

وَمَا لَيْسَ مَبْدُوًّا بِهِ أَجْذَمَ الْعَلَا

وَبَعْدُ فَخَبِّلْ فِيْهِ كِتَابَهُ

فَجَاهِدْ بِهِ حِبْلَ الْعِدَى مُتَخَبِّلَا

وَأَغْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّهُ

وَيَعْدُوهُ تَجْدِيْدًا مُوَالِيْهِ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلَا

وَقَارِئُهُ الْمَرْضِيُّ قَرِّمْ مِثَالَهُ

كَالْأُتْرُجِّ حَالَتْ بِهِ مُرِيحًا وَمُوكَلَا

هُوَ الْمُرْتَضَى أُمًّا إِذَا كَانَ أُمَّةً

وَيَمَّمَ ظِلَّ الزَّرَانِبِ قَنْقَلَا

هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحُرِّيُّ حَوْلِيًّا

لَهُ بِتَحَرِّيهِ إِلَى أَنْ تَنَبَّلَا

وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ

وَأَغْنَى غَنَاءً وَأَهْبًا مُتَفَضِّلَا

وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ

وَتَزْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلَا

وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ

مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلَا

هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً

وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يَجْتَلَا

يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ

وَاَجْدُبِهِ سُؤْلًا اِلَيْهِ مُوَصِّلَا

فَيَا اَيُّهَا الْقَارِئُ بِهِ مُتَمَسِّكًا

مُجِلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجِّلَا

هَنِيْئًا مَرِيْئًا وَاَلْبَاكَ عَلَيْهَا

مَلَابِسُ اَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلَى

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّحْلِ عِنْدَ جَزَآئِهِ

اُولٰئِكَ اَهْلُ اللّٰهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا

اُولُو

اُولُو الْبِرِّ وَالْاِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتُّقٰى

حَلَاهُمْ بِهَا جَآءَ الْقُرْاٰنُ مُفَصَّلَا

حَلَيْتَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيْهَا مُنَافِسًا

وَبِعْ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِاَنْفَاسِهَا الْغُلَا

جَزَى اللّٰهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا اَئِمَّةً

لَنَا نَقَلُوا الْقُرْاٰنَ عَذْبًا وَسَلْسَلَا

فَمِنْهُمْ بِدُوْرٍ سَبْعَةٍ قَدْ تَوَسَّطَتْ

سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَّلَا
ز ٢ از هر بقال زهرا اذا اضاء ٥

لَهَا شُهُبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنُوِّرَتْ
٢ ٢ ٢ اى غير البدور

سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَى
٢ ١ اى سواد ظلمة الجهل

وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ اَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلَا

تَخَيَّرَهُمْ نُقَّادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ
٢ ٢ جمع ناقد وهم اهل بلدهم وعلماء زمانهم

وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلَا

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرُّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ

فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا

وَقَالُونَ عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرْشُهُمْ
عطف بيان للقالون

بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدُ الرَّفِيعُ تَأَثَّلَا

وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مَقَامُهُ

هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلَا
٢ اى كاثر اعتلاء القوم

رَوَى اَحْمَدُ الْبَزِّيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ

شبه الائمة السبعة بالبدور وشبه رواتهم بالشهب ط شهاب وهو الجمر الشعلة اى طلعة من النار ثم سمى الكوكب المضيء بذلك ٥

نصب على التشخيص قاما عما يحصل الا ترى ان المدح واقع على الاشخاص لا على القيام والقعود ٥

اى اختارهم

اى كثرة ٥

تأكلت الدنيا ذا ماشت وأكل بعضها بعضا وهم يكثر لون والهي اذ عليا الدنيا بالقوال ٥

فاما

عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبُلَا

في موضع اي اداء اي معتمدين على سند في نقل القراءة عنه لا انهما لم يريا ه

وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ

اي اما ابو عمرو الامام المازني خالص العرب فابوه العلاء ه

أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَا

أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ شَيْبَهُ

عطاءه وعلمه ه

فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلَا

الفرات الصادق العذوبة ه

مستقاه بعد اجاج

أَبُو عُمَرَ الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو

دور قرية بغربي بغداد السوس اسم قبيلة ه

اي ابو عمر الدوري وابو شعيب السوسي تقبلا القراءة عن يحيى اليز

شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا

واما

وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ بْنِ عَامِرٍ

فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا

اي دمشق طابت موضع الحلول والنزول لسبب عبد الله بن عامر ه

هِشَامٌ وَعَبْدُ اللهِ وَهُوَ ابْنُ عَامِرٍ

لِذَكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا

اي هشام وعبد الله بن ذكوان نقلا القراءة عن ابن عامر بالاسناد وان لم يدركا الامام وهو لوسايط بينهما وبين الامام اكثر من واحد ثم ذكر الناظم حقيرا ه

وَبِالْكُوفَةِ الْغَرَّاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ

انتشرت فيها ه

المنيرة المشهورة وان رتبها لوجود

إِذَا عُدَّ فَقَدْ ضَاعَتْ شُذًّا وَقُنْفُلَا

افشوا العلم فاحت الكوفة

اي شذ تفوح شذوذ وقنفذ ه

فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ

الشذ كسر العود الرطبة ه

بركاتها

فَشُعْبَةُ دَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ وَافْضَلَا

وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ اَبُوْ بَكْرٍ الرِّضَا

وَحَفْصٌ وَبِالْاِتْقَانِ كَانَ مُفَصَّلَا

وَحَمْزَةُ مَا زَكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ

اِمَامًا صَبُوْرًا لِلْقُرْاٰنِ مُرَتِّلَا

رَوٰى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَّادٌ الَّذِ

رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُه مُتْقَنًا وَمُحَصَّلَا

وَاَمَّا

وَاَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ

لِمَا كَانَ فِي الْاِحْرَامِ فِيْهِ تَسَرْبُلَا

رَوٰى لَيْثُهُمْ عَنْهُ اَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا

وَحَفْصٌ هُوَ الدُّوْرِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

اَبُوْ عَمْرِهِمْ يَحْيٰى وَلَيْحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ

صَرِيْحٌ وَبَاقِيْهِمْ اَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

لَهُمْ طُرُقٌ يَهْدِيْ بِهَا كُلُّ طَارِقٍ

وَمِنْ بَعْدِ ذِي الْحَرْفِ اسْمِي رِجَالَهُ

ای الجملة المختلفة

مَتَى تَقْضِنِي أَتِيكَ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

ای متی ذکرت المسئلة المختلفة مع رجالها

سِوَى أَحْرُفٍ لَا رِيبَةٌ فِي اتِّصَالِهَا

ای سوی مسائل مختلفة فان اتصالها کقطا لا یورث شکاکة انها منفصلة فی الحین

وَبِاللَّفْظِ اسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

ای ما تال لفظ القرآن استغنی عن ذکر القیود ان ظهر نحو قوله وحمزة اسری فالقرآن استغنی عن ذکر القیود ان ظهر نحو قوله تعالی اسری فالقرآن فیحتاج ذکر اللفظین لم یحتج الی ذکر قیودهما

وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

ای فی قید من المواضع کرر الراء فی قید ابواد لتفصل لعارض الشعر وابری هذا فی تکرار الحروف لیس مخرجها فلا تخف فی تکرار الراء لانه لضرورة الشعر

لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُمَيِّزًا وَمِنْهُنَّ

وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيِّ تَاءٌ مُثَلَّثٌ

ای فی حروف ابی جاد للائمة الکوفیین

او مثلها

وَلَا طَارِقٌ يَخْشَى بِهَا ... مُسْتَحِلَّا

ای فیها ... ماکراه

وَهُنَّ اللَّوَاتِي نَصْبُهَا

ای الطوائف

مَنَاصِبَ فَانْصَبْ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلَا

ای علامات مفعول ثان لنصبتها ... فاتحف ... فی نصابک من العلم

وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لِعَلِّي حُرُوفَهُمْ

بمعنی الذی

يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلَا

حال کون النظم سهلا

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ

دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ آخِرَا

اصله اولا لاولا فحذف احدهما بدل من کل کما مر فی ترکب الاسماء وبنیا کخمسة عشر

وَمِنْ

ایج دهزحطی کلم لصع قفق رست وضظغ لکل من اثنتا العلة اواسطها دلت علی سبعة شوا اواخرها دلت علی سبعة ولا فالف فی ابجی لنافع وابن کثیر والجیم لورش وقنبل والبواقی

وَسِتَّتُهُمْ بِالْتَّاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

عَنَيْتُ الْأُولَى اثْبَتَّهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ

وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَا الْهُمُ لَيْسَ مُغْفَلَا

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا

وَكُوفٍ وَبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلَا

وَذُو النَّقْطِ شِينٌ لِلْكِسَائِيِّ وَحَمْزَةٍ

وَقُلْ فِيهِمَا مَعْ شُعْبَةٍ صُحْبَةً تَلَا

وَصَاحِبُهُمَا مَعْ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ

وَشَامٍ سَمَا ثَانٍ نَافِعٍ وَفَتَى الْعُلَا

وَمَكِّيٍّ حُقَّ فِيهِ وَابْنِ الْعَلَاءِ قُلْ

وَقُلْ فِيهِمَا وَلْيَحْصَبِي نَفَرٌ حَلَا

وَخِرْمِيِّ الْمَكِّيِّ فِيهِ وَنَافِعٍ

وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَا

وَمُبْهَمَا اتَّتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةٌ

فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَاقْضِ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ

غَنِيٌّ فَرَاحِمْ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلَا

كَمَدٍّ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمَدِّ غَمْ

وَهَمْزٍ وَنَقْلٍ وَاخْتِلَاسٍ تَحَصَّلَا

وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَغَيْبٍ وَخِفَّةٍ

وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكِ أَعْمَلَا

وحد

وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ

هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَّاهُ مَنْزِلَا

وَأُخِّيَتْ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَاءِ فَتْحُهُمْ

وَكَسْرٌ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مَنْزِلَا

وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا

فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا

وَبِالرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةً

عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مِنْ قَيْدِ الْعُلَا

وَقَبْلُ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّمَا

رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمُو نَظْمُهُ

بِهِ مُوضِحًا جِيلًا مُعَمًّى وَمُجْمَلَا

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ

فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْمَى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا

اهلت

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا

وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلَا

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ

فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا

وَأَلْفَافُهَا بِنَشْرِ فَوَائِدٍ زَدَتْ

فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا

وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْأَمَانِي يَتَمَّمَا

وَوَجْهَةَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبِّلَا

وَنَادَيْتُ اللّٰهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ

أَعِذْنِي مِنَ التَّمْسِيمِعِ قَوْلًا وَمَفْعَلَا

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيَادِي تَمُدُّهَا

أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرٍ فَأَخْطَلَا

أَمِينَ وَآمَنَّا لِلَامِينَ بِسِرِّهَا

وَإِنْ عَثَرَتْ فَهْوَ الْأَمُونُ تَحَمُّلَا

أَقُولُ بِحُرٍّ وَالْمُرُوَّةِ مَرْفُوهَا

لِأُخْتِهِ الْمِرْآةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ

يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمَلَا

وَظُنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحْ نَسِيجَهُ

بِالْأَعْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلِّمْ لِأَحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ إِصَابَةً

وَالْاُخْرٰى اجْتِهَادٌ رَامَ صَوْبًا فَاَمْحَلَا

وَاِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادَّارِكْهُ بِفَضْلِهٖ

مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

وَقُلْ صَادِقًا قَالَ الْاُلَى اَمَّ رَوْحَهُ

وَالْقِلَا

لَطَاحَ الْاَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ

وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِيْبَةٍ فَغُبْ

تُحَضَّرُ حِظَارَ الْقُدْسِ اَنْقٰى مُغَسَّلَا

وهذا

وَهٰذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِالَّتِي

كَقَبْضٍ عَلٰى جَمْرٍ فَتَنْجُوْ مِنَ الْبَلَا

وَلَوْ اَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ

سَحَائِبُهَا بِالدَّمْعِ دِيْمًا وَهُطَّلَا

وَلٰكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ فَحْطُهَا

فَيَا ضَيْعَةَ الْاَعْمَارِ تَمْشِيْ سَبَهْلَلَا

يَقْضِيْنِيْ مَنِ اسْتَهْدَى اِلَى اللّٰهِ وَحْدَهٗ

وكان له القرآن شيبا ومغسلا

اى يغسل باطنه وظاهره عن مرور المعاصى بالانتهاء عن نواهى القرآن

وطابت عليه ارضه فتفتقت

اى انفتحت بروايح طيبة

بكل عبير حين اصبح مخضلا

اى طاعة الله حال من الارض

فطوبى له والشوق يبعث همه

اى السرور والفوز والحال ان الشوق الله تعالى

وزند الاسى يهتاج فى القلب مشعلا

اى الحزن فى قلبه

هو المجتبى يغدو على الناس بكلهم

اى المختار من بين الخلائق وخلاصة العباد

قريبا غريبا مستهاما موءملا

الى الله

يعد جميع

يعد جميع الناس مولا لانهم

سيداه

على ما قضاه الله ويجرون افعلا

افعالهم

يرى نفسه بالذم اولى لانها

اى فى تحصيل ما هو سبب الشرف والعلو والارتفاع

على المجد لم تلعق من الصبر والاذى

اصبر وادر مرة والاذى نبت ينبع

وقد قيل كن كالكلب يقصيه اهله

يبعده

وما يا تلى فى نصحهم متبذلا

اى ما يقصر باذلا نفسه

لعل اله العرش يا اخوتى يقى

يحفظ

النصح ارادة الخير

جماعتنا كل المكاره هولا جمع هايل وهو المخوف

ويجعلنا ممن يكون كتابه

شفيعا لهم اذ ما نسوه فيجملا فيه يكرمه

وبالله حولي واعتصامي وقوتي

ومالي الا ستره متجللا حال كوني جاعلا ستره الله جللا نفسي

فيا رب انت الله حسبي وعدتي وملجئي

عليك اعتمادي ضارعا ومتوكلا متضرعا

باب الاستعاذة

اذا

اذا ما اردت الدهر تقرا فاستعذ ع الدهر

جهارا من الشيطان بالله مسجلا مجاهرا

على ما اتى في النحل يسرا وان تزد وان شئت زدت

اى على وفق ما اتى في سورة النحل وهو قوله فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم روى انه صلى الله عليه وسلم قرا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

لربك تنزيها فلست مجهلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد على ما ورد

ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الاصول فروعه

ارادوا بالاصول الكتب المبسوطة وبالفروع الوجوه المروية عن ائمة القراءة

فَلَا تَعُدْ مِنْهَا بِاسِقًا وَمُظَلِّلَا

وَاخْفَاءُهُ وَصْلًا اَبَاهُ وَعَاتَنَا

وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ اَعْمَلَا

بِالْبَسْمَلَةِ وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّوَرَتَيْنِ بِسُنَّةٍ

رِجَالٌ نَمَوْهَا رِوَايَةً وَتَحَمُّلَا

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّوَرَتَيْنِ صَاحَ

وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلًّا جَلَا يَاهُ حَصَّلَا

وَلَا نَصَّ كُلًّا حُبَّ وَجْهٍ ذَكَرْتُهُ

وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا

وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ

وَبَعْضُهُمُ فِي الْاَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلَا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهْوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ

لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا اَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً

لِتَنْزِيلِهَا بِالسِّينِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً

سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خُيِّرَ مَنْ تَلَا

مَعَ

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوَاخِرَ سُورَةٍ

فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتُثْقِلَا

سورة ام القران

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِصٌ

وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ اقْتُبِلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايًا أَشَمَّهَا

لَدَى خَلَفٍ وَأَشْمِمْ لِخَلَّادٍ الْأَوَّلَا

عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُ

جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ

بِدِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ

وَأَسْكِنْهَا الْبَاقُونَ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ

لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعُلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ وَالْيَاءِ سَاكِنًا

وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شُمِّلَا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ

الْقِتَالُ وَقِيلَ لِكُلٍّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

بَابُ الْإِدْغَامِ

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ

أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا

سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا

كَنَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى

قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوَ وَامْرُ تَمَثَّلَا

اذَا لَمْ يَكُنْ تَأْمُرٌ اَوْ مُخَاطَبٌ

يعني يدغم المثلان في كلمتين اذا لم يمنع مانع من المواضع الاربع الاول ان يكون الحرف الاول تاء الخطاب بكلمة تنوب كنت تراها والثاني ان يكون الحرف الاول تاء الخطاب والثالث ان يكون الحرف الاول منونا نحو واسع علم والرابع ان يكون الحرف الاول مشددا نحو ميقات ٥

اَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينَهُ اَوْ مُثَقَّلَا

لَكُنْتُ تُرَابًا اَنْتَ تَكْرَهُ وَاسِعٌ

مبتدا بارادة اللفظ وكذا البواقي وقوله مثلا خبره تقدير الكلام اي لفظ لكنت تراب وانت تكره وواسع عليم

عَلِيمٌ وَاَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلَا

وتم ميقات جمع خالا

وَقَدْ اَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْرُسُكَ كَفُّهُ

اي الشيوخ كف تكفي والاضاء

اِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجَمَّلَا

اللام متعلق بتخفى اواظهروا اي للتجمل وعند

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

تَسَمَّى لِاَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا

صفة موضع وهو فعل ماض من التسمي مفعولا به للتسمي ٥

كَسَيْتَعَ مَجْزُومًا وَمَا وَانْ تَكُ كَاذِبًا

اصله يتقي اصله يكون ٥

وَيَخْجَلُ كُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا

اي طيب الحدة اي الباطن وهو ابو عمرو ٥

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلَا

اي لا تتوهم فيه الوجهان لان الياء بسبب حذف ايناء ٥

خِلَافٌ عَنِ الْاِدْغَامِ لَا شَكَّ اُرْسِلَا

اي اطلق والف للشياع ٥

وَاِظْهَارُ قَوْمٍ آلَ لُوطٍ لِكَوْنِهِ

قَلِيلُ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا

فَأَدْغِمْ لَكَ كُلًّا وَلَوْ جَ مُظْهِرٌ

بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَا عَتَلَّ

فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءُ أَصْلِهَا

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ أُبْدِلَا

وَاوٌ وَهُوَ الْمَضْمُومُ هَاءُ كَهُوَ وَمَنْ

فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلَا

وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ

وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَرَّهُ الْمَدَّ عَوَّلَا

وَقَبْلَ بِئْسَ الْيَاءُ فِي الْأَعَارِضِ

سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا

فَأَدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا

وَهَذَا إِذَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ

مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا

كَيْ يَرْزُقَكُمْ وَاثْقُلَكُمْ وَخَلَقَكُمْ

وَمِيثَاقَكُمْ اَظْهِرْ وَنَرْزُقْكَ اَنْجَلَا

وَاِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ

اَحَقُّ وَبِالتَّانِيثِ وَالْجَمْعِ اَثْقَلَا

وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُنْهُ غُمْ

اَوَائِلَ كَلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوَلَا

شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ وَاضِنِ

ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَاءَ مِنْهُ وَدَجْلَا

اِذَا لَمْ يَنُونَ اَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ

وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُثْقَلًا

فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ اَدْخَلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَاَظْهِرَا

اِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ اُقْبِلَا

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ

وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلَا

وَعِنْدَ سَبِيلًا شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ

وَضَادٌ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْ غَمًّا تَلَا

وَفِي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ

لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَدِّ

ضَفًا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ

بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ نَاؤُهَا

وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

فَمَعْ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَوٰةَ قُلْ

وَقُلْ آتِ ذَلْ وَلْتَاتِ طَائِفَةٌ عَلَا

وَفِي جِئْتِ شَيْئاً أَظْهِرُ وَالْخِطَابِ ٥

وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرِ وَالْإِدْغَامَ سَهِّلَا ٥

وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ تَاؤُهَا

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلَا ٥

وَفِي الْلَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّا وَاظْهِرَا ٥

إِذَا نَفْتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزِلَا ٥

سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونِ تُدْغَمُ فِيهِمَا ٥

عَلَى أَثَرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا ٥

وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ يَائِهَا

عَلَى أَثَرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا ٥

وَفِي مَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ حَيْثُ مَا

أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الْأُصُولَ لِتَاصِلَا ٥

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ

إِمَالَةُ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَلَا ٥

وَاشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا

مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلَا

وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ

عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طُبِّقَ مُفْصِلَا

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ

وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمِلَا

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

وَلَمْ يَصِلُوهَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ

وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهِ مَعَ نُوَلِّهِ وَنُصْلِهِ

وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهِ وَيَتَّقِهْ

حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

اى قرأ حفص بقفه بسكون القاف وقصر الهاء بغير الصلة ٥

وَيَأْتِهِ لَدَى طٰهٰ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَى

وَفِي لُكِلٍّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ

بِخُلْفٍ وَفِي طٰهٰ وُجُوهٌ ثَلٰثَةٌ

وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ

بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا

لَهُ الرُّجْبُ وَالزِّلْزَالُ خَيْرٌ يَرَهُ بِهَا

وشر

وَشَرَّ ايَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِتَسْهُلَا

وَعِي نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا

وَفِي الْهَاءِ ضَمُّوا لَفَّ دَعْوَاهُ حُمِّلَا

وَاسْكِنْ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ

وَصِلْهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلَا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَا وَهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ

أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طُوِّلَا

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا

يُخَلِّفُهَا يَرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا

وَمَفْعُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى

وَمِثْلَانِ مَعْ مِثْلٍ رَضِيَّ كَفُوهُ وَارْ بَعْ عَاصِمٍ وَالْخَمْسُ جَرِّ فَاعْقِلَا

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ بِتَسْهِيلٍ أَوْ بِالْإِبْدَالِ

فَقَصْرٌ وَقَدِّيرٌ وَيَمْطُولٌ

وَوَسْطُهُ قَوْمٌ كَامَنْ هَؤُلَاءِ

يَا آلِهَةً أَنِّي لِلْإِيمَانِ مُثِّلَا

سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ

صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَمَسْؤُلًا أَسْئَلَا

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ آيْتِ وَبَعْضِهِمْ

يُؤَاخِذْكُمُ الْآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا

وَعَادًا الْأُولَى وَابْنُ غَلْبُونَ ظَاهِرٌ

بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلُهُ

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا سَاكِنٍ قَبْلَ
جميع القراء
اى اذا وقف على كل
دلالة الفاء عليه

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلَا
جعلا اصلا
اى اذا لم يكن بعد حرف المد ساكن لكن القارئ ساكن للوقف ففيه وجهان القصر والطول

وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبَعًا
اى اذا اجتمع حرف مد مع ساكن اى مدا زائدا تاما طويلا
فى اوائل السور كـ الم ميم فى الم ففيه

وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فُضِّلَا
المد عند الكل
اى فى لفظ عين كهيعص وحم عسق
المقصور والمد
الفضلا بالشباع

وَفِي نَحْوِطَهَ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ
بعد حرف المد

وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفِ مَدٍّ فَمُبْطَلَا
لفظ الف
منصوب بانه معفوة فى جواب الشيخ
والف للاشباع والمطل المد

وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَائَيْنِ فَتْحٌ وَهَمْزَةٍ
نحو شئ
ولا تيأسوا

بكلمة

بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوٍ وَقُوفٌ جَهَانِ جُمِّلَا
نحو سوء
ر مزورش

بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصْلُ وَرْشٍ وَوَقْفُهُ
بين الوجهين اى قرأ ورش فى الوصل والوقف القصر بقدر الف والطول بقدر الفين وفاقه الباقون فى الوقف

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أُعْمِلَا

وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرْشُهُمْ
القراء

يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْ خَلَا
نقرا اى حال الوقف بالاوجه الثلثة كما قرا باقى القراء نحو الموت وخير والاخير والف مدخلا بدل التنوين

وَفِي وَاوِ سَوْآتٍ خِلَافٌ لِوَرْشِهِمْ
اى فى رواية احمد والقصر على الكمل
المذكور وفى رواية سقوط المد

وَعَنْ كُلٍّ الْمَوَدَّةُ اقْصُرْ وَمُوئِلَا
مرفوع على الحكاية
اى هذين المثالين وقع واو ساكنة بين فتح وهمز فكان ينبغى ان يقرا بالقصر فى الطول الا انهما مستثنيان من الكلى المذكور بالاتفاق بين رواة ورشه

باب الهمزتين من كلمة

وَتَسْهِيلُ اُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ

سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لَجَمَّلَا

اى اذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة ففيه خلاف هشام التسهيل رواية والتحقيق رواية والباقون بالتحقيق

وَقُلْ اِلْفَا عَنْ اَهْلِ مِصْرٍ تَبَدَّلَتْ

اى ورش ابدل الهمزة الثانية الفا فرشك انذرتهم فى رواية المصريين عنه وروى البغداديون عنه بالتسهيل فى الهمزة الثانية

لِوَرْشٍ وَفِى بَغْدَادِيُّوْرَوَى مُسَهَّلَا

وَحَقَّقَهَا فِى فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءَاَعْجَمِىٌّ

اى جماعة ذات صحبة وهو رمز حمزة والكسائى

عَجَمِىٌّ وَالْاُوْلٰى اَسْقِطَنَّ لِسُهْلَا

اى الهمزتين

وَهَمْزَةُ اَذْهَبْتُمْ فِى الْاَحْقَافِ شُفِّعَتْ

باخرے

باخرے كَمَا دَامَتْ وَصْلًا مُوَصَّلَا

اى ذا وصل

وَفِى نُوْنِ فِى اَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ

اى سوى نون ان كان ذا لان قراء حمزة وابو بكر والدمشقى وهو ابن عامر بهمزتين وذهب حمزة وابن بكر التحقيق بغير مدة

وَشُعْبَةُ اَيْضًا وَالدِّمَشْقِىُّ مُسَهِّلَا

اى قراء الدمشقى بتسهيل الثانية

وَفِى اٰلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيْرِهِمْ

اى قراء ابن كثير الا البزى اصدع فى ال عمران بهمزتين بتسهيل الثانية بغير مدة

يُشَفَّعُ اَنْ يُؤْتٰى اِلٰى مَا تَسَهَّلَا

اى همزة مسهلة

وَطٰهَ وَفِى الْاَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا

ءَامَنْتُمْ لِلْكُلِّ ثَالِثًا اُبْدِلَا

ان القراء جميعا ابدلوا الهمزة الثالثة فى ءامنتم فى الاعراف وطه والشعراء وابداله مذكور فى علم الصرف ذكره ههنا لزيادة التبيين

وَحَقِّقْ ثَانِ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ

بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهْ تُقْبَلَا

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَا وَالْمُلْكُ مُوصِلَا

وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ

وَهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلَا

فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْ وَهْوَ بِقَصْرِهِ الَّذِي

يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَالَانَ مُثِّلَا

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا

بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَّفِقْنَ تَنَزَّلَا

وَاضْرِبْ جَمِيعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً

عَ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ عَ ءَنْتُمْ أَنِ لَا

وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ

بِهَا لَذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ

اى ان ثبت بالاضافة له فى سبعة مواضع فانه
يتعلق بين الهمزتين قبل الهمزة المكسورة ه

وفى سورة مريم اذا ما مت
وفى الشعراء انكم لتاتون وابن
لى سجدا وفى الشعراء ايئن لاجرا ه

وَفِي حَرْفَيِ الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلَا

أَءِينَّكَ أَئِفْكًا مَعًا فَوْقَ صَادِهَا

اى بهذان اللفظان اى فى سورتى والصافات

وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سَهَّلَا

وهو قوله
اينكم

اى بهذا الاخير سهل الهمزة
فيهما هشام فى رواية
وحقق فى رواية ه

وَأَيِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ

اى ان ثبت ما قرأ ائمة بالمد الفاصل بين الهمزتين بخلاف
ولم يمد غيره من الذين اصلهم المد الواصل بهمزتين ه

وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلَا

اى استمر من جهة الوصف ه

سما ابن كثير وابو عمرو
فانهم سهلوا الهمزة الثانية وقراء
الباقون بالتحقيق ه

وَمُدَّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبِّي حَبِيبُهُ

اجاب قارئه

اى الهمزة المضمومة
نحو انبئكم

بخلفهما

بِخُلْفِهِمَا بِرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

اى بخلف عنهما وابى عمرو
المرموزين بالام والحاء ه

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا هِشَامِهِمْ

الهمزة المضمومة من القرآن مائتين مواضع فى آل عمران قراءة نبئكم وفى ص أؤنزل عليه الذكر وفى القمر أؤلقى عليه الذكر
فوقعت همزة آل عمران القطع والتحقيق كما قرأ حفص وفى ص والقمر قراءة هشام متفق لون بالمد والتسهيل دون السكت
عنه هذا الوجه ه

لَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَى

باب الهمزتين من كلمتين

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا

من الهمزتين

اى ان كانتا مفتوحتين او مكسورتين
او مضمومتين ه

إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

ابو عمرو

كَجَاءَ أُمَمٌ نَامِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَاءَ

أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَحَمَّلَا

صار ذا جمال
والله للاشباع ه

وَقَالُونَ وَالْبَزِّيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ابا عمرو فی الکلمات ٥

وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا

وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ

وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَالْبَغَا عَلَوْرَشِهِمْ

بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ

بِتَسْهِيلٍ أَوْ إِبْدَالٍ أَوْ بِحَذْفِهِ

يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَازَالَ أَعْدَلَا

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا

تَقِيَّةَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلَا

بِنَشَاءِ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتَنَا

فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهِّلَا

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ

يُشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا

وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفْصِلَا

وَالْإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا

هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أُشْكِلَا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ

فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدِّلَا

سِوَى

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ أَبَنْ

تُفْتَحُ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوعَجَلَا

وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ

مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أُهْمِلَا

فِي سُوءٍ وَنَشَأْ سِتٌّ وَعَشْرٌ لِيَشَا وَمَعْ

بِهَيِّئْ وَنَنْسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمَّلَا

وَهَيِّئْ وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ

وَارْجِ مَعًا وَاقْرَأْ ثَلِثًا فَصِلَا

وَتُؤِي وَتُؤْيِهِ اَخِفَّ بِهَمْزَةٍ

وَرِيًّا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْاِمْتِلَا

وَمُوصَدَةٌ اَوْ صَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ

تَخَيُّرَهُ اَهْلُ الْاَدَاءِ مُعَلَّلَا

وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ

وَقَالُونُ عَلْيُونٍ بِيَاءٍ تَبَدُّلَا

وَلَاهُ

وَوَالَاهُ فِي بِئْرٍ وَفِي بِئْسَ دَرْشُهُمْ

وَفِي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَالْكِسَائِيُّ فَابْكِلَا

وَفِي لُؤْلُؤٍ لُوءٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

وَبِالتَّكْمِ الدُّورِيُّ وَالْاِبْدَالُ جُتْلَا

وَفَرِّشْ لِيَدَّا وَالنَّسِيُّ بِيَائِهِ

وَاَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَثَقَّلَا

وَاِبْدَالُ اُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ

اِذَا سَكَنَتْ عَزْمٌ كَادَمَ اَوْ هِلَا

باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها

وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنِ آخِرٍ

ای حرک الحرف الذی یکون اذا کان فی لفظ الکلمة و بعده همزة فی کلمة اخری بنقل حرکة الهمز قبل الساکن و یحرک الساکن و یحذف الهمزة ٥

صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلَا

حال کونک ذاهبا طریقا مسهلا

وَعَنْ حَمْزَةَ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ

ای عن حمزة فی حال الوقف روایتان فی روایة قرأ بنقل حرکة الهمزة الی الساکن قبله فی حال الوقف الرضا و التظهار و قد اتفق فی روایة قرأ بغیر نقل و اللام التی فی کلمة عند الوقف

رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلَا

ای وصل الکلمة الملهوزة بما بعدها ٥

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ

لِدَى الْلَامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةَ تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ

لدی

لَدَى يُونُسٍ الْآنَ بِالنَّقْلِ نُقِّلَا

وَقُلْ عَادَ الْأُولَى بِاسْكَانِ لَامِهِ

وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظُلِّلَا

ای کما یسی هذا اللفظ بلا س التنوین و یلفظ علی الاصل ظللا به و سترها لیس لقائل فیها کلام وضع ٥

وَأَدْغِمْ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ

ای باقی الفواصل و هو لابی عمرو و نافع ادغم التنوین فی اللام و نقلوا حرکة الهمزة الی اللام و حذفوا الهمزة فی الوصل و البدء ٥

وَبَدْءُهُمُ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فُضِّلَا

ای بدئ نقل و لا البدا ل ٥

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِيِّ وَتُهْمَزُ وَاوُهُ

لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءٌ وَمَوْصِلَا

ای اذا نقل حرکة الهمزة الی اللام و حذف الهمزة قرأ قالون و ابو عمرو بالهمزة بدل الواو و سواء وقف علی عاد او وصل لان فی الاصل کانت هذه الواو و الهمزة فقلبت واوا لاجتماع الهمزتین اذا نقلت حرکة الهمزة الی اللام و حذف الهمزة ثابت علة الابدال فعادت الواو همزة الا ان عند ابی عمرو و ورش هی لا تعود الی الاصل فقرأ قالون مهموزا و ابو عمرو مبدلا ٥

وَتُبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

اى بحركة الهمزة الى المعرف

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

اى بحركة العارضة

وَنَقْلُ رِدَاءٍ عَنْ نَافِعٍ وَكَتِبِيَهْ إِنْ ظُنَّتْ

اى بسكان الراء بعد نقل حركة الهمزة الى الراء

بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحَّ تَقَبُّلَا

اى بسكان الراء بعد نقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ

اى بجعلها بين بين

إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلَا

اى المتوسطة والمتطرفة

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا

اى ابدل الهمزة عن حرف

وَمِنْ قَبْلِهِ بِالنَّقْلِ قَدْ نَزَلَا

اى نقل حركة الهمزة الى ما قبلها

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا

وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى

اى سوى ان الهمزة فى بعد الف جاء فانه لا يحرك الالف وكلمة مازايتن

يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّ خَلَّدَ

اى حمزة الهمزة اذا وقعت بعد الالف

حيث وقع الهمزة فى الوسط

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ

اى ان حمزة ابدل الهمزة المتطرفة اذا كان قبلها الف بالالف

فاجتمع الفان فحذفت الثانية كذا السماء

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

اى يقصر الالف لزوال الهمزة او يمد مدا طويلا

لان زوال الهمزة عارض فيكون ثابتا حكما

وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مُبْدَلَا

إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

وَيُسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ

اى يسمع همزة المفتوحة المضموم ماقبلها واوا والمفتوحة المكسور ماقبلها ياء كموذن وفيئة

لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلَا

اى مغيرا ابدال

وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ

يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسَهَّلَا

وَرِئْيًا عَلَى اظْهَارِ مَوَادِ غَلَبْهِ

وبعض

حال كون هشام ذاهبا طريق تسهيله

نحو ريا همزه ساكنة مكسورة ماقبلها فابدلت ياء على الاصل المذكور فاجتمع ياء ان فغص همزة الادغام فى رواية والاظهار فى اخرى

٣٦

وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحَوَّلَا

اى بعض رواة حمزة بكسر الهاء لاجل الياء

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ

اى حمزة سهل الهمزة موافقا لرسم الخط فان كتبت الهمزة بارا بدلها يا كنون مكم وان كتبت واوا ابدلها بالواو كنواحيا وه وان كتبت الفا

رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلَا

فَفِي الْيَا يُلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ

يوافق

وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

اى الهمزة المضمومة المكسورة ماقبلها

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ

اى عكس ذى الضم اى الهمزة المكسورة المضموم ماقبلها

حَلَّى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

فى الصورتين

جاء بامر مشكل

وَمُسْتَهَزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلَ قِيلَ وَأُخْمِلَا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بَزَ وَائِدٍ

دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

كَمَاهَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا

وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَاشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ

بِهَا حَرْفُ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ

وَمَا وَاوٌ وَيَا صِلٌ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ

أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالْإِدْغَامِ جُمِّلَا

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَمْ أَلِفٌ مُحَرَّ

گَا طَرَقًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلَا

وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سُكُونَهُ

وَالْحَقَّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَبَّ مُوغِلَا

وَفِي الْهَمْزِ انْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ

يُضِيءُ سَنَاهُ وَكُلَّمَا اسْوَدَّ لَيْلَا

باب الاظهار والادغام

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا

بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرْوِي وَتُجْتَلَى

قَدْ وَتَكَ إِذْ فِي بَيْنِهَا وَحُرُوفُهَا

وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قَدْ هُ مُذَكِّرًا

سَأُسْمِي سُمَيًّا وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ

تَسَمَّى عَلَى سِيمَا تَرُوقُ مُقَبَّلَا

وَفِي دَالِ اللهِ أَيْضًا وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ

وَفِي هَلْ وَبَلْ فَابْدِ هُنَكَ أَحْيَلَا

ذِكْرُ ذَالِ إِذْ

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا

سَمِيُّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا

فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامَ نَسِيمِهَا

وَأَظْهِرْ رَيَّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا

وَأَدْغَمْ ضَنْكًا وَاصِلٌ تُؤْمَ مُدَّةٍ

وَأَدْغَمْ مَوْلًا وَجْدُهُ دَامَ أَيِّمًا وَلَا

ذكر ذال قد

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضِفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ

حَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلَا

فَاظْهَرْهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا

وَأَدْغَمْ وَرْشٌ ضُرَّ ظَمْآنَ وَانْهَلَ

وَأَدْغَمْ مُرْوٍ وَاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلٍ

زَوَاظَلَّ

زَوَى ظِلَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا

وَفِي حَرْفِ زَيْنَا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ

فِسَامٌ بِصَادٍ حَرْفُهُ مُتَحَمِّلًا

ذكر تاء التانيث

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صِفَتْ زُرْقَ ظَلِّهِ

المراد ان تاء التانيث اذا كانت تدغم في ستة احرف كما هنا تبدل بعد ثمود

جُمْعَنَ وَبُرْدًا بَارِدًا عَطَّرَ الطَّلَا

فَاظْهَارُهَا دُرَّ نَمَتْهُ بُدُوُّهُ

وَأَظْهَرَ تَ هْفٌ وَأَفْرٌ سَيْبُ جُودِهِ

زَكِيٌّ وَفِي عُصْرَةً وَمُحْلِلٌ

وَأَظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لِهِدْمَتْ

وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُقْبَلُ

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

أَلَا بَلْ وَهَلْ تُرْوِي ثَنَى ظَعْنُ زَيْنَبٍ

سَمَتْ نَوَاهَا طَلْحُ ضُرٍّ وَمُبْتَلٍ

فَأَدْغَمُهَا وَادٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ

وَقَوْمٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

وَبَلْ فِي النِّسَاءِ خَلَّادُهُمْ بِخِلَافِهِ

وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حُبٌّ وَجُمِّلَا

وَأَظْهِرْ لَدَى وَاعٍ بِبَيْلٍ ضَمَائِمُ

وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِرًا هَلَا

بِاتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَثَاءَ تَأْنِيثٍ وَلَامِ هَلْ وَبَلْ

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ

وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلَا

وَقَامَتْ تُرَيْكَ دُمْيَةٌ طِيبَ وَصْفِهَا

وَقُلْ قِلْ وَهَلْ رَأَهَا لَبِيبٌ وَعَقِلَا

وَمَا أَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مُتَمَثِّلَا

بِإِدْغَامِ حُرُوفٍ قُرِبَتْ مَخَارِجُهَا

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَتْ

حَمِدًا وَخَيْرٌ فِي يَتُبْ فَاصِدًا وَلَا

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ سَلْمُوا

وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدَّ تَثَقَّلَا

وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا

شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأَوْبَرَ شُتُّوا حَلَا

لَمْ يَشْرَعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ ظَالِ بِالْخُلْفِ يَنْبُلَا

وَلْيُسْكِنِ اظْهَرْ عَنْ فَتًى حَقِّ بِلَا

وَنُونَ وَفِي اظْلِفْ عَنْ وَرَشْهُمْ خَلَا

وَحِرْمِيٌّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ

باب أحكام نون الساكنة والتنوين

وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا

اى كل القراء النون الساكنة

بِلَا غُنَّةٍ فِي الْأَمِّ وَالرَّا وَيَجْمَلَا

اى بنصب الكلمة واجمال تخويف للمتعلمين من زلتهم

وَكُلٌّ بِيَمْنُوا أَدْغِمُوا مَعَ غُنَّةٍ

اى كل القراء ادغموا النون والتنوين ال كنة فى يمنوا غنة كونهم من زلتهم ومن يقول ومن وال وشيئا ولا يقبل

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خُلْفُ تَلَا

اى ادغم خلف النون والتنوين فى الواو واليا بلا غنة

وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهِرْ بِكَلِمَةٍ

اى اذا وقعت الواو واليا بعد النون ال كنة عند الواو واليا فى كلمة واحدة نحو الدنيا وقنوان اظهر جميع القراء لئلا يشبه المضاعف عند الادغام حال كونه ثقيلا

مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

الا ابا جعفر

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ أَظْهِرَا

اى النون والتنوين

ثَوَابٌ لَبِيثُ الْفَرْدُ وَالْجَمْعُ وَاصِلًا

اى البيت عطف على صادا لفا

وَطَسْنٌ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ انْتَخَذْتُمُ

اى اظهار نون طسن مبتدا فاز خبره

اَخَذْتُمْ وَفِي الْأَفْرَادِ عَاشِرُ دَالَ غَفَلَا

وَفِي اَرْكَبْ هُدِيَ بِرٌّ قَرِيبٌ بِخُلْفِهِمْ

اى فى اظهار قوله تعالى اركب معنا وهدى برّ قريب باختلافهم واما ادغام البزى وقالون وحفص فاظهروا فى روايته يا بنى اركب معنا وادغموا فى رواية

كَمَا ضَاعَ جَائِلَهْتُ لَهُ دَارِ جَهْلًا

اى وصل الهاء الطيبة من الاية

وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقَلْ

خلاف وعند الباقين

يُعَذِّبُ نَابَا الْخُلْفُ جُودًا وَمُوبِلًا

حال فاعل ذا

وَكُلُّهُمُ

أن كلمة التنبيه لما جاء من المحيل حكم موت عم خالية اى شمل الماضين من الامم والقرن الخالية يعود الى الدهر فانه كالمذكور غفلا حال كونهم غافلين والاضلة من ها جر من امرهم غفور عليم سميع عليم ضعفا خافوا قولا ليزه ٥

وهي حروف الحلق ستة اوائل الكلمات الستة ٥

لما هاج حكم ءَ خالية غفلا

اى قلب النون الساكنة والتنوين عند الباء بغير او غنة بميم مخفاة كما في

وقلبهما ميما لدى الباء واخفيا

اى النون والتنوين

على غنة عند البواقي ليكملا

اى باقي الحروف وهي خمسة عشر ٥

اى بكمال حكم النون والتنوين والالف للاشباع

باب الفتح والامالة بين اللفظين

ان امالة ان تميل من الفتحة الى الكسرة ٥

وحمزة منهم والكسائي بعده

اى بعد حمزة ٥

اما لاذوات الياء حيث تحصلا

اى الالفات المنقلبة عن الياء ٥ حيث وجد في القران

تاصلا

وتثنية الاسماء تكشفها وان

اى نظر لك الالفات المنقلبة عن الياء

ردت اليك الفعل صادفت منهلا

اى جعلته صيغة المتكلم

اى وجدت شربا اى علمت الراوي والياسي ٥

هدى واشتراه والهوى وهداهم

مثالان للفعل وصيغة المتكلم منها هديت وراسريت ٥

مثالان للاسم المفرد وتثنيتها هديان وهديان ٥

وفي الف التانيث في الكل مثلا

اى امال حمزة والكسائي

وكيف جرى فعلى فقيها وجوبها

مثلثة الفاء ٥ اى وجود الامالة ٥

وان ضم او يفتح فعالى فحصلا

نحو سكارى نحو نصارى

اى حصل حكم الامالة والف بدل النون الخفيفة ٥

وفي اسم في الاستفهام انى وفي متى

اى في الاسم الموضوع للاستفهام ثم ذكر مثالين

معا وعسى ايضا اما لا وقل بلى

في الحرف اى اقرا بالامالة لفظة بلى ٥

وما رسموا بالياء غير لدي وما

اى كل الف كتب بالياء فانه يحتمل الالفاظ الخمسة التي في البيت ٥

زَكَى وَالِي مِن بَعْدُ حَتَّى وَقَلْ عَلَى

وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَانَّهُ

اى الفعل الثلاثى اذا كان الفه منقلبة عن واو وفاذا نقلت الحقت
الى المزيد اميلت لان واوه تنقلب يا لانها تقع رابعة ثم ذكر
نظايره

مُمَالٌ كَزَكَّيهَا وَانْجَى مَعَ ابْتَلَى

اصله واو ذكر مع
نجا ينجو

وَلَكِنَّ احْيَى عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ

اى يمال لفظ احيى عن حمزة والكسائى
حال كونها واقعة بعد الواو

وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلَا

اى الكسائى امال لفظ احيى كيف
وقع فى سوره اى
ما جا اخوتهم احيى فاحيى وآحيى
والذى احياكم بغير الواو

وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَ مَا

اى وصفا اى امال لفظ مرضات كيف ما
وقع

اَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبِّلًا

اى يمال لفظ خطايا مثل لفظ مرضات
حال كونه ما اتى

وَيَحْيَاهُمْ اَيْضًا وَحَقَّ تُقَاتِهِ

اى امال الكسائى يحياهم وحق تقاته

وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ اَمْرُكَ مُشْكِلًا

وَفِي الْكَهْفِ اَنْسَانِيهُ وَمَنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ

اى فى سورة ابراهيم
وما انسانيه الا الشيطان
ومن عصانى فانك

عَصَانِي وَاَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُخْتَلَا

اى يمال لفظ عصانى واوصانى بمريم يختلا

وَفِيهَا وَفِي طس اَتَانِيَ الَّذِي

اى فى سورة مريم اتانى الكتاب وفى النمل وما اتانى الله خير اما اياكم بل

اَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلًا

اى افشيته
اى فاح مثل رائحة المندل
وهو نبت طيب الرايحة

وَحَرْفُ رَحِيمًا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى

تختبر وتمتحن

وَأَمَّا ضُحَيْهَا وَالضُّحَى وَالرَّوَامِعَ

الْقُوَى فَأَمَالَاهَا وَالْوَاوِ تُخْتَلَا

اى حمزة والكسائى

وَرُؤْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ

اى عن الكسائى

وَمَحْيَايَ مِشْكُوةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَا

وَمِمَّا أَمَالَاهُ وَأَوَاخِرَ آيِ مَا

اى من المواضع التى اماله الكسائى واواخر الآى فى السور

بِطَهَ وَالنَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

الاحدى عشرة قبله للتعادل والتناسب

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وفى اقرء

وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وكلهم التنوين والنون ادغما

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي آلَ

بلا غنة فى الام والراء يعملا

الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحَ مَنْهَلَا

اى كثير الماء اى العطش حال كونك واصلا المنهل وهو الشارب

وَكُلٌّ بِهَا رَمْيِ صُحْبَةٍ أَعْمَى فِي الْإِسْرَا وَثَانِيًا

اى قرأ لفظ اعمى فى سورة بنى اسرائيل ثانيا رموز صحبته ه ابو بكر وحمزة والكسائى ه

سَوَى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلَا

اى الالف المنقلبة عن الياء اذا كانت بعد الخوالف او بشرط شاع حكمه اى صار سبيلا ه

وَرَاءٍ تَرَآى فَانْ فِي شُعَرَائِهِ

فى قوله فلما تراءى الجمعان امالة حمزة

أَوَلَا حَالَ كَوْنِ لَفْظِ اعْمَى أَوْ لَاهُ

وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا حَكَمْ صُحْبَةٍ بِهِ

اى امالة لفظ اعمى فى سورة الاسراء حكم برموز صحبة بالوقف للبيت

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ

اى الالف المنقلبة عن الياء اذا كانت بعد الخوالف او بشرط شاع حكمه اى امالها حمزة والكسائى والبوصيرى ه

صحبة
لہ غیر ما فیہ فاحضر مکملا
منظور حسین

لَهُ غَيْرُ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا

ای لورش

وَكَيْفَ أَنَتْ فَعْلَى وَآخِرُ أَيِّ مَا

بفتح الفاء او بالضم او بالكسر ٥

تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سُوَرَاهُمَا اعْتَلَا

ای سوری ذی الراء من فعا والسور الاحدی عشرة ٥

وَيَا وَيْلَتَى أَتَى وَيَا حَسْرَتَا طَوَوْا

ای قرا واو الطاء من الدوری عن ابی عمرو فانه امال بین بین فی هذه الکلمة ٥

وَعَنْ غَيْرِهِ قُصْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَى

صفة للاسفی ای عالیة فی النصف الاول من القرآن ٥

وَكَيْفَ الثُّلَاثِيُّ غَيْرُ رَاءَ تَ بِمَاضِي

ای فی الافعال الماضیة ٥

أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجْمُلَا

جواب للامر وهو أمل ٥

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ نُرْ

ای فی ما لته هذه الالفاظ ایها القارئ ٥

الف الامر من خاف فانه امال الالف الذی
هو عین الکلمة فی البیت الا لفظ زاغت
فی سورة الدهر فی الجزء الثلاثین ص ٥

يُوَالِي بِمُجْرِيهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلَا

ای یتبعهم فی امالة مجریها ٥ وای ال ان لفظ مجریها انزل فی سورة هود ٥

نَأَى شُرْعٍ يَمِنْ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ

ای امالة نای فی الموضعین شروع ذوین وبرکة والمراد ان حمزة والکسائی والسوسی

فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضُوِّئَا تَمِيلَا

ای امالة نون نای ضوء اشعاع تبع صاحبه والمراد ان خلف والبجارث والدوری عن الکسائی امالوا النون نای فحصل لهم الامالة فی النون والهمز وخلف والسوسی وابی بکر الامالة فی الهمز دون النون ٥

أَنَاهُ لِرُشْدٍ وَقُلْ أَوْ كِلَيْهِمَا شِفَا وَلِلْكِسْرِ أَوْلِيَاءِ

الفه للاشباع

وَذُو الرَّا لِوُرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا

ای کل الف منقلبة عن الیاء اذا وقعت بعد الراء نحو یری ونصاری امالها لورش بین بین ٥

لَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لِأَلِفٍ خَلْفٌ جُمِّلَا

ای الالفات المنقلبة عن الیاء ولم تقع بعد الراء نحو هدی وزکی ٥

وَلَكِنْ تُرُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا

ای السور الاحدی عشرة ٥

ای قلل الفتحة قلیل وقلل الامالة بین بین کثیر ٥

لہ غیر

وجا ابن ذكوان امالة لفظ جارية حيث جاء وفي لفظ زيد في اول القرآن كما قوله تعالى
فزادهم السوء ضعفا وفي غيره عنه روايتان
الامالة والتفخيم ٥

وجا ابن ذكوان امالة لفظ جارية حيث جاء وفي لفظ زيد في اول القرآن كما قوله تعالى
فزادهم السوء ضعفا وفي غيره عنه روايتان
الامالة والتفخيم ٥

وجا ابن ذكوان وفي شاء ميلا

فزادهم الاولى وفي الغير خلفه

وقل صحبه بل ران واصحب معدلا

امال مرموز صحبته وهم ابو بكر وحمزة والكسائي بل ران امالة محضة ٥

وفي الفات قبل را طرف اتت

اي في الالفات وقعت قبل راء مكسوة في اواخر الكلم الامالة للمرموزين
بالتاء والكاف وهما الدوري عن الكسائي وابو عمرو محضة ٥

بكسر امل تدعي حميدا وتقبلا

الفعلان منصوبان بان بعد اللام اي لان تدعي ٥

كابصارهم والدار ثم الحمار مع

حمارك والكفار واقصر لتنضلا

اي قصر هذه النظائر
المذكورة غير الحمار لتغلب في المناضلة
وهي المراماة وهما او المباحثة والمناظرة ٥
ومع

متعلق بالامالة المذكورة للدوري
وابي عمرو في قوله تعالى ٥

ومع كافرين الكافرين بيائه

الباء كناية عن فتحة الامالة ٥

وهار روى مر وبخلف صد حلا

اي امالة هار رواه الذي يروي الناس بعلة حال كونه مقلب بالخلف صداي عاطشا حلا اي حلا له الحلو
والمراد ان المرموزين بالراء والميم والصاد والحاء والباء وهم الكسائي وابن ذكوان في روايته عنه وابي بكر
وابي عمرو وقالون امالوا لفظ هار في احد وجهين براءة الامالة محضة ٥

بدار وجبارين والجار ثموا

اي حكم هذين اللفظين
من الامالة والتاء في الدوري فانه امال
هذين اللفظين ٥

وورش جميع الباب كان مقللا

اي باب الالفات الواقعة قبل الراء المكسوة المتطرفة ٥

وهذان عنه باختلاف ومعه في

اي نوعا جبارين والجار ٥ ٢ المقطع عما قبله في النسخ ٥ بالامالة بين بين والتفخيم ٥

البوار وفي القهار حمزة قللا

اي امال بين بين ٥

واضجاع ذي راين حر رواته

اي امالة كلمة فيها رآن ٥ على رواية الاضجاع في الحجر والمراد ابو عمرو والكسائي
امالا امالة محضة ٥

كَالْاَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلَ جَادَلَ فَيْصَلًا

وَاِضْجَاعُ اَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا

شَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِئِكُمْ تَلَا

وَاَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو

نَ اَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي مَيْلَا

يُوَارِي اُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ

ضِعَافًا وَحَرْفًا النَّمْلِ اِتْيَكَ قُوَّلَا

بِخُلْفٍ

بِخُلْفٍ ضَمَّمْنَاهُ مَشَارِبُ لَامِعُ

وَاٰنِيَةٍ فِي هَلْ اَتَيْكَ لَاعَدَلَا

وَفِي الْكَافِرُونَ اَعْبُدُونَ وَعَابِدٌ

وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْحِجْرِ حُصِّلَا

حَمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ بِاِكْرَاهِهِنَّ وَ

الْحُمَارِ وَفِي الْاِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلَا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرُمَا

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا

وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعَ أَشْمَلَا

مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ

وَمَنْصُوبُهُ غَزِّي وَتَتْرَى تَرَتُّلَا

بِانْدِمَاجِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ الْوَقْفَ وَقَبْلَهَا

مَمَالٌ لِلْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرٍ لِتَعْدِلَا

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِفَاطٌ عَصٍ خَظَا مَا

يَجُرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا

إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مَيِّلَا

وَقَبْلَ سُكُونِ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ

وَذُو الرَّاءِ فِيهِ لِلْخُلْفِ فِي الْوَصْلِ يُحْتَلَا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى

الَّتِي مَعْ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

وَقَدْ

وَاكْهُرْ بَعْدَ الْيَاءِ يُسْكَنْ مَيِّلَا

أَوِ الْكَسْرَ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ

وَيُضْعَفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا

كَعَبْرَةٍ مِائَةٍ وَجْهٍ وَأَيْكَةٍ وَبَعْضُهُمْ

سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مَيِّلَا

باب مذاهبهم فى الراءات

فَرَقَّقَ وَرْشٌ عِنْدَ كُلِّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا

مُسَكَّنَةً يَاءً أَوِ الْكَسْرَ مُوصَلَا

وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ

سِوَى حَرْفِ الْاِسْتِعْلَاءِ سَوَى الْخَا فَقُلْلَا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ

وَتَكْرِيرُهَا حَتَّى يَرَى مُتَعَدِّلَا

وَتَفْخِيمُ سِتْرًا وَذِكْرًا وَبَابَهُ

لَدَى حِلَّةِ الْأَصْحَابِ عُمْرًا رَحَلَا

وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ

وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ

سِوَى حَرْفِ الْاِسْتِعْلَاءِ سَوَى الْخَا فَقُلْلَا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ

وَتَكْرِيرُهَا حَتَّى يَرَى مُتَعَدِّلَا

وَتَفْخِيمُ سِتْرًا وَذِكْرًا وَبَابَهُ

لَدَى حِلَّةِ الْأَصْحَابِ عُمْرًا رَحَلَا

وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ

وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلَا

وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ

مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقَّلَا

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ

إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا

وَمَا حَرْفُ الْاِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ فِرَاوُهُ

لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّلَا

وَبِجَمْعِهَا

بِفَرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلَا

وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوِ الْيَاءُ فَالْهُمُ

فَفَخِّمْ وَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَذِّلَا

بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيُمْتَلَا

وَمَا لِلْقِيَاسِ فِي الْقِرَاءَاتِ مَدْخَلُ

فَدُونَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلًا

وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ

باب اللامات

وَغَلِّظْ وَرِشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا

اى غلظ اللام المفتوحة اذا كانت قبلها صاد او طاء ساكنات او مفتوحات ٥

اَوِ الطَّاءِ اَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزَّلَا

اى قبل اللام ٥

اِذَا فُتِحَتْ اَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَوَتِهِمْ

وَمَطْلَعِ اَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيَوْصَلَا

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعْ فِصَالًا وَعِنْدَمَا

اى في لفظ طال و فصالا من درش وجهان التغليظ لان الالف ليس بحاجز قوى والترقيق لوقوع الالف فاصلا ٥

يُسَكَّنُ وَقْفًا وَالْمُفَخَّمُ فُضِّلَا

اى التغليظ في الصور الثلث المذكورة اولى من الترقيق ٥

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ

اى اذا وقعت بعد اللام الف منقلبة عن اليا كموصلا ومصلى فعن درش في هذه اللام وجهان التغليظ مع قراءة التفخيم والترقيق مع قراءة الامالة ٥

وَتُخْفِيهَا فِي الْوَقْفِ اَجْمَعُ اَشْمَلَا

وَلٰكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعْ غَيْرِهَا

تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ اَوْ مَا تَمَيَّلَا

اَوِ الْيَاءِ يَالِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمِهِمْ

كَمَا وَصْلُهُمْ فَابْلُ الذُّكَاءَ مُصَقَّلَا

اى في ممحن فطنتك في ان تفرق بينهما ٥

وَفِيمَا عَدَا هٰذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ

اى فيما عدا الراد التي بينت احكامها في هذا الباب فحمه ٥

عَلَى الْاَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلَا

لان الاصل في الراد التفخيم ٥

ما كن عاملا محل التفخيم فانه لغة جماعة العرب ٥

وغليظ

وَعِنْدَ رُؤْسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَا

اى كررت الراء عند رؤس الآى ترقيقها اعتلا اى ارتفع ذكره

وَكُلٌّ لَدَى اسْمِ اللّٰهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ

اى جميع القراء

يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرَتِّلًا

اى اللام اى يعجب من احسن مقروء ه

كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ

فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصْلًا وَفَيْصَلًا

اى تم انتظام وجوه قراءة جميع القراء فى الوصل والوقف

باب الوقف على اواخر الكلم

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ

اى ركنه وهو ما يقوم به الشئ اذ الوقف فى الاصطلاح
اسكان حرف اخر الكلمة وقطعها عما بعدها بالتنفس

مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

اى الوقف اللغوى
بمعنى الحبس والمنع ه

صار فى اخر الكلمة
وطرفها ه

عدالى

وَعِنْدَ آبِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِدَا

اى ظهر عند ابى عمرو والكوفيين
فى الوقف ه

مِنَ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلَا

طريق حسن

وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرَآنِ يَرَاهُمَا

اى نقلة القرآن

لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مُطْوَلَا

اى جميع القراء
جمع علاقة

حال كون الروم والاشمام مطولا اى مضبوطا
بالمطول وهو ما كان متعلقا من مدغم
بمثله سواء كان الروم والاشمام فى المدغم الكبير
او الصغير كالعلاقة للكيس بل اكثر وابين
جميع القراء كالعلاقة للكيس بل اكثر وابين ه

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعَ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا

اى الحرف المتحرك فى حال الوقف

بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

اى اخذ منك النوال اى العطاء والمراد ان
كل قريب يسمع منك والروم فى اللغة الطلب
وهنا طلب قليل الحركة بصوت خفى ه

وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بَعِيدَ مَا

اى جمع الشفاه للاشارة
للحركة الضمة ه

يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيُضْمَلَا

اى يعدل عن الحركة الى السكون

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ

اى اتيان الروم والاشمام فى محلهما المضموم والمرفوع

وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ

اى لا يجريان فى المفتوح والمنصوب بحال عند القراءة

وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلَا

اى فى المرفوع والمفعول والمجرور والمكسور والمنصوب والمفتوح

وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلَّا لِلَازِمٍ

قوله وما نوع التحريك اى التحريك الذى يجرى فيه الروم والاشمام فى حال الوقف لم نوع الوقع النوعين اما ان يكون اعرابية او تكون بنائية لازمة فلا يجرى الروم والاشمام فى الحركة البنائية اللازمة فتحركة النون فى لم يكن الذين فلو وقف عليه لم يكن للجرى الروم والاشمام

بِنَاءٍ وَإِعْرَابٍ غَدَا مُتَنَقِّلَا

صار من الرفع الى النصب ومن النصب للجر

وفى

وَفِي هَاءِ تَانِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قَلْ

وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ رَوْمٌ أَبُوهُمَا

اى روم القراء ابو الروم والاشمام اذا كان قبل هاء الضمير ضمة كو يعلمه ورسوله او كسرة كو به اورا او كوا توه ومقلوه او يا كو اخيه وقرا ابا الروم والاشمام فيما سوى ذلك

وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلَا

اى روم الضم والكسر قبل هاء الضمير اذا كان قبلها ضم او كسر

أَوَ أَمَّا هُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ

ام الضم تهر الواو وام الكسرة تهر الياء

يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلَا

اى موضع طول مفعول به يرى

بالوقف

علامة رسوم الخط

وَكُورِيهِمْ وَالْمَازِنِيِّ وَنَافِعٍ

المراد بالمذكورين المتحنوا فى مواضع الخلاف فى الوقف علامة رسوم الخط فى مصاحف الائمة وسئلوا اجابوا ووقع بينهم اختلافات

عُنوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْابْتِلَا

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يَرْتَضِي وَابْنِ عَامِرٍ

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرَى أَنْ يُفَصَّلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٍ

فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلَا

وَفِي الْآتِ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتِ بَهْجَةٍ

وَلَاتَ رِضًى هَيْهَاتَ مَادِيَةٌ رُفِلَا

وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْوًا دَنَا وَكَأَيِّنْ

الْوُقُوفِ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا

وَمَالَ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا

وَسَالَ عَلَى مَاجٍ وَالْخُلْفُ تِلَا

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا

لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَاجِمُهُ حَلَا

وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ضُمَّ ابْنِ عَامِرٍ

لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ اَخْيَلَا

وَقِفْ وَيَكَأَنَّهْ وَيَكَأَنَّ بِرَسْمِهِ

اى بالوقف على الراء فى قوله تق ويكأن كما هو مكتوب فى مصاحف الائمة

وَبِالْيَاءِ قِفْ رِقًّا وَبِالْكَافِ حَلِّلَا

اى الوقف على الكاف انزل

وَايًّا بِايًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا

سَنًا بِمَادِ بَوَادِ النَّمْلِ بِالْبَا سَنَا تَلَا

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّ لِمَنْ بِمَهْ

بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا

اى الذى يشير هذه القراءة الى الجهل والى ان
ها والكلمة عند الوقف

وليت شعرى ٥

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِى يَآتِ الْاِضَافَةِ

اى لام الكلمة

وَلَيْتَ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ اِضَافَةٍ

اى ياء المتكلم وحذفت لكونها لام الفعل وكسر ما قبلها لكونه دليلا عليها

وَمَا هِىَ مِنْ نَفْسِ الْاُصُولِ فَتُشْكِلَا

اى ليست فى مقابلة الفاء والعين واللام فانها زائدة فى الكلمة

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلَّمَا

اى كل كلمة تتبعها ويلحقها ياء الاضافة ٥

تَلِيهِ يَرِى الْمَهْمَاءِ وَالْكَافُ مُدْخَلَا

اى دخول ذلك كونك وانى وانه ورانى ورانك ورانه والمراد بهذا الكلام تاكيدان ياء الاضافة زائدة ٥

وَفِى مَا بِيَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِفَّةٍ

اى ياء عشرة زائدة ٥

وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ اَحْكِيهِ مُجْمَلَا

فَتَسْعَوْنَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحِهِمَا وَتِسْعُهَا

سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمِّلَا

فَأَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا

لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي كُنْ وَلَقَدْ جَلَا

فَتْحُهَا

ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي وَادَّعَوْنِي

دَوَاءٌ وَادْرَعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلَا

لِيَبْلُوَنِّي مَعْهُ سَبِيلٍ لِنَافِعٍ

وعنه

وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِيِّ ثَمَانٍ تَنَخَّلَا

بِيُوسُفَ ابْنِيَّ الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا

وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمْثَلَا

وَيَا أَنِّي فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ

هُدَيَّايَ وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَّلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُ

وَقُلْ فَطَرَنِي فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا

لِيَحْزُنَنِي حِرْمِيهِمْ تَعَدَانِنِي

حَشَرْتَنِي أَعْمَى بِأَمْرِكَ لِي وَصَلَا

أَرْهَطِي سَمَا مَوْلَى وَمَالِي سَمَا لِيَ

لَعَلِّي سَمَا كَفُوًا مَعِي نَفَرُ الْعُلَى

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حَسْنَةٌ

إِلَى دُرِّهِ يَا خُلْفَا فَوْقَ مَوْهَلَا

وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ

بفتح

بِفَتْحٍ أُولِي حَكَمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

بَنَالِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْتِي

وَمَا بَعْدَهُ انْشَا بِالْفَتْحِ أَهْمِلَا

وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمَى

وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كِسَا وَافِي الْمَلَا

وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينَ صُحْبَةٍ

دُعَائِي وَآبَائِي عَلَى الْكُوفِ تَجْمَلَا

وَحَنَانًا وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ

لله الا في سورة الا بالله في هود ه ای اسکان الیاء فیهما مشبه بالظلال ه یوسف ه

تُصَدِّقْنِي انْظِرْنِي وَاخِّرْتَنِي الَّا

انی آخاف فی سورة القصص الی یوم حیث جاء ه اجل قریب فی سورة المنافقون ه

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

انی تبت فی سورة الاحقاف ه ما یعقوب الیه فی سورة یوسف ای تدعونه ه

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا

ای عشر یاءات متصلة بها همزات مضمومة کلها ای حال کون الهمز معربا بالضم ه

عَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَاسْكُنْ لِكُلِّهِمْ لِكُلِّ الْقُرَّاءِ ه

يَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلًا

اوف ه افرغ علیه قطرا ه ای لتعلم غیر معلوم لان ما هو مجهول یکون کالمقفل ه

وَفِي الْأَمِّ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعَ عَشْرَةً

ای اربع عشرة یاء مع الام سکن جمیعها حمزة المرموز بالفاء ه

فَاسْكَانُهَا

عبادی الصالحون فی الانبیاء وعبادی الشکور فی السبا قل یعبادی الذین فی ابراهیم
یاعبادی الذین امنوا فی العنکبوت یاعبادی الذین اسرفوا فی الزمر ه ه

فَاسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَا

حمزة ه فشور ه

وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النِّلَا

حمزة وابن عامر ابن عامر ه

حَمِيمٌ شَفَاعٍ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مُنْدَلَا

البعض ه ای اسکان یاء آیاتی الذین یتکبرون فی سورة الاعراف ثابت ه

فَخَمْسُ عِبَادِي أَعْدُدُوا عَهْدِيَ ارْدُدُوا

اشارة الی الیاءات الاربعة عشر ه الظالمین ه الدبر ه

وَرَبِّيَ الَّذِي آتَانِي آيَاتِي احْلُلَا

یحیی ه ایاتی الذین فی الاعراف ه

وَأَهْلَكْتُ مِنْهَا وَفِي صَادٍ مَسَّنِيَ

اهلکنا الاولی منهما ه للشیطان ه

مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّيَ فِي الْأَعْرَافِ كَمِّلَا

ارحمنی الضر فی سورة الانبیاء ه حرم ربی الفواحش ای کمل هذه الیاءات الاربعة عشر ه

قوله وسبع اي من يارات الاضافة متصل بهمزة وصل حال كون همزة الوصل مزالا عن اللام التعريف وفتحهم شرع في بيان السبع اي فتح القرا يا اخي اشدد في طه مع اني اصطفيتك في الاعراف فتحها ابو عمرو وابن كثير المدنيان بلفظ ضمه

وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ

أَخِي مَعْ إِنِّي حَقِّهِ لَيْتَنِي حَلَا

اي فتح يا ليتني اتخذت في الفرقان صار حلوا ٥

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوِّمِي الرِّضَا

اي فتح يا نفسي اذهبانت ويا ذكري اذهبا في طه ارتفع واشتهر سما رمز نافع وابن كثير وابي عمرو وقوتي اي فتح يا قوتي اتخذوا في الفرقان

هَا حَمِيدٌ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا

اي فتح يا بعدي اسمه في الصف ارتفع وصفه بهذه القراءة الصافي عن كدر الشبهة حال كون هذا الوصف ذا متابعة ٥

وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفُهُمْ

اخبر الخلق القراء في ثلثين يا وليس معها همزة ٥

وَمَحْيَايَ جَيْءٌ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ حَوْلَا

اي اسكان يا ومحياي في الانعام متلبس بالخلف عن ورش والفتح لغيره نافع حول اي انظر وملك والالف للاشباع ٥

وَعَمَّ عَلَى وَبَنِيَّ نُوحٌ عَنْ وَجْهِي صَحَا

فتح يا بني في سورة نوح مروي عن عاصم مشبعا باللواو وهو العلم نافع وابن عامر فحص ٥

لَوَى

لَوَى وَسِوَاهُ عَدَّ أَصْلًا لِيَحْفِلَا بِجَمْعٍ

اي فتح يا ابن ذكوان غير نافع عدّ اصلا ٥

وَمَعْ شُرَكَائِي مِنْ فَدَائِي دَوَّنُوا

اي فتح يا شركائي في حم السجدة ويا فدائي في مريم دوّنوا اي كتبوا ٥

وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا

اي فتح يا ولي ديني مروي عن هاد متلبسا بخلف لهذا الخلف زينة ٥

مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ

اي فتح يا مماتي تقدم في سورة الانعام اني اي وصل الياء ٥ مستقيما في الانعام ٥

وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

اي فتح يا مالي في النمل حاصل ثم خاطب السامع فقال دم لمن اعجبك عنيته بغتنم مصاحبتك ٥

وَلِي نَجْعَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِيَ

اي يا ولي نجعة في ص ويا ما كان لي عليكم في سورة ابراهيم ويا ما كان لي ان جعلم في صاد مع يا معي في ثمانية مواضع وهو معي عدوا ومعي صبرا في الكلمة ثلثة مواضع ومعي ردءا ومعي بئس اسرا على وزنا ذكرته معي وان معي ربي في الشعراء فتح جميعها حفص ٥

ثَمَانٍ عَلَى وَالظُّلَّةِ الثَّانِ عَنْ جَلَا

حال كونه هذه اليا عالية ٥ اي لفظ معي الثاني في سورة الظلة وهو سورة الشعراء قرا بالفتح حفص وورش وابو عمرو بالكاف ٥ اي مروي عن قيد ذكي ظهوره ٥

وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوَيَا

عِبَادِيَ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ

وَمَالِيَ يٰسٖ سَكِّنْ فَتُكْمِلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَدُونَكَ يَا آتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا

لِأَنَّكَ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مُعْزِلَا

وَتَثْبِيتُ

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لِوَامِعًا

بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٍ أَمَامُهُ

وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَسَيْرِيَ إِلَى الدَّاعِ الْجُوَارُ الْمُنَادِيَهْ

يَهْدِينِ يُؤْتِينِ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

وَأَخْرَتَنِ الْإِسْرَا وَتَتْبَعْنِ سِمَا

وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رَفْلًا عَظِيمٌ

مَعًا وَدَعَانِي فِي جِنَا حُلْوِ هَدْيِهِ

وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقِّهِ بِلَا

وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تَمُدُّ وَنَبْنِي سَمَا

فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَى جَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي رَنَا جَرْيَانُهُ

وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلًا

وَاكْرَ

وَاكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى

وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِيِّ عُدَّ أَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ آتَانِيَ وَيَفْتَحُ عَنْ أُولَى

جَمِيعٌ وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًى عُلَا

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْأَسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حَلَا

وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

وَكِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيَحْمِلَا

بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقَّهُ

وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيَهُ جَمَّلَا

وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ

هَدَانِ اتَّقُونِي يَا أُولِي اخْشَوْنَ مَعْ وَلَا

وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِ زَكَى

بِيُوسُفَ وَانِّي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا

وَفِي الْمُتَعَالِي

وَفِي الْمُتَعَالِي دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَ

اَلتَّنَادِ دَرَا يَا غِيَرِ يَا لْخُلْفِ جَهَّلَا

وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَى

وَلَيْسَ لِقَالُونٍ عَنِ الْغَرِّ سُبَّلَا

نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تَرْدِينِ وَتَرْجِعُونَ

فَاعْتَزِلُونِي سِتَّةٌ تَذَرِي جَلَا

وَعِيدِي ثَلَاثٌ يَنْقِذُونَ يُكَذِّبُونَ

قَالَ نَكِيرِي اَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَلَا

فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ بِسَاكِنًا يَا

وَاتَّبِعُونِي جَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَى

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ زَكَا وَجَمْعُهُمْ

بِالْاِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِي يَنِي تَلَا

فَهَذِي اُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اِطِّرَادِهَا

اَجَابَتْ بِعَوْنِ اللّٰهِ فَانْتَظَمَتْ حُلَا

وَاِنِّي لَاَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ

نَفَائِسَ اَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا

سَاَمْضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللّٰهِ اَكْتَفِي

وَمَا خَابَ ذُو وَجْدٍ اِذَا هُوَ حَسْبُلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخُصُّ عُونَ الْفَتْحِ مِنْ قَبْلِ سَاكِنِ

وَبَعْدَ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَا لْحَرْفَ أَوَّلَا

وَخَفَّفَ كُوفٍ يُكَذِّبُونَ وَيَاؤُهُ

بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا

وَأَطْوَلُهُمْ مَدًّا بِهَا جُودُ فَاضِلٍ

وَدُونَهُمَا نُورٌ وَدُونَ رُمْ كَلَا

وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَيْنِ خَافَ بِجَرِّهِ

بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ لَا تَعْدُ مُطْوَلَا

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يَشُمُّهَا

لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا

وَحِيلَ بِاشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا

وَسِيءَ وَسِئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْيَلَا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَلَامِهَا

وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

وَثَمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلٍّ يَمِلُّ هُوَ انْجَلَا

وَفِي فَاتِرٌ الْأَمَّ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ

وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكَمَّلَا

وَآدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ

بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَلَّسَ تَحَوَّلَا

وَيَقْبَلُ الْأُولَى انْقَادُونَ حَاجِزٌ

وَعَلَّنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفٍ حَلَا

وَاسْكَانْ

وَاسْكَانْ يَأْمُرُكُمْ وَبَارِئِكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيُشْعِرُكُمْ أَيْضًا وَيَنْصُرْكُمْ وَكُمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا فِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ

وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاؤُهُ حِينَ ظَلَّلَا

وَذَكَّرْ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنَّثُوا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصْلَا

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النُّبُوَّةِ مَعًا

الْهَمْزَ كُلَّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلَا

وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعْ

بُيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدِّدْ مُبْدِلَا

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِيُونَ خُذْ

وَهُزُءًا وَكُفُوًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا

وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ

بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلَا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا

وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صِفْوِهِ دَلَا

خَطِيئَةُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ

وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبَ شَايِعُ دَخَّلَا

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحُسْنَا بِضَمِّهِ

وَسَاكِنِ الْبَاقُونَ وَاحْسَنْ مَقُولَا

ای سکون الین

وَتَظَّاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتًا

ای قراء الکوفیون بتخفیف الظاء ہہنا و فی سورۃ التحریم
وان تظاہرا علیہ ہ

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ اَيْضًا تَحَلَّلَا

ای عن الکوفیین

وَحَمْزَةُ اَسْرَى فِي اُسَارَى وَضَمُّهُمْ

ای قراءۃ وان یاتوکم اسری والباقون اساری وکلاہما

تُفَادُوهُمْ وَالْمَدُّ اِذْ رَاقَ نُفِّلَا

ای حمزۃ تفادوہم ہ ای مع الالف ہ الباقون بدونہ والنون ظاہر ہ

وَحَيْثُ اَتَاكَ الْقُدْسُ اِسْكَانُ دَالِهِ

جاء فی القرآن لفظ القدس ہ

دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ اُرْسِلَا

للباقین بالضم

وینزل

وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزَلُ مِثْلُهُ فِي التَّخْفِيفِ ہ

حیث جاء فی القرآن

وَتُنْزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلَا

ای بتخفیف تنزل حق ثابت لابن کثیر وابی عمرو الا انہما یخففا
فی سورۃ الحجر فی قولہ تعالیٰ وما ننزلہ الا بقدر معلوم ہ

وَخَفِّفْ لِلْبَصْرِيِّ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي

ای فی قولہ تعالیٰ وننزل من القرآن ما ہو شفاء ہ

فِي الْاَنْعَامِ لِلْمَكِّيِّ عَلَى اَنْ يُنَزِّلَا

فی قولہ عما ان ینزل ایۃ ہ

وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ

وافقہ ابن کثیر وابو عمرو وحمزۃ والکسائی فی التخفیف فی قولہ تعالیٰ فی المائدۃ انی منزلہا علیکم ہ

وَخَفِّفْ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا

ای مطلقا بلا قید
فی سورۃ لقمان وفی عسق ہ

وَجِبْرِيلُ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَبَعْدَهَا

كلمة صحبة علامة ابوبكر وحمزة وكسر

وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا

اى وعى حاعة ذات صحبة وهم ابوبكر وحمزة والكسائى

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ

وَمِكْيَلِهِمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَّلَا

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ

امر بترك يا ميكائيل وبترك الهمز قبله بالدليل لخص والى عمرو

عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلَا

اى حال كون الحذف اجمل

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفْعُهُ

اى بتخفيف النون

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَى

اى تشريد النون ونصب الشياطين مثل الى جانبه سمار الشيء اى لم يستقر

ونسخ

كلمة سما علامة نافع وابن كثير وابو عمرو

ص ٧٠

وَنُنْسَخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنُنْسِهَا

اى بضم النون وكسر السين من الرباعى

مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَاهَ ذَكَتْ إِلَى

اى مثل ذكر الاسم غير عامر فانه قرأ من النصر والكسر من غير همزة

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ وَالْأُولَى سُقُوطُهَا

قوله تعالى ان الله واسع عليم لا واتخذ الله بغير واو قبل الالف قراءة ابن عامر

وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَفَلَا

اى قرأ ابن عامر فيكون بالنصب

وَقَالَ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ

اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلَا

فى سورة المؤمن اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون

وَفِي النَّحْلِ مَعْ يَاسِينَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ

اى نصب فيكون بالعطف على يقول كنى

ثم جمع الفاظ كن فيكون التى فيها الخلاف فى القرآن فقال وفى آل عمران

جعل ابن عامر فيكون فى جميع هذه المواضع جواب الامر ونصبه بان مضمرة بعد الفاء وهو عامل لفظى كما انت راليه بقوله باللفظ اعملا

فى النحل اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وفى سورة يس اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

وَتُسْئَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَالْأَمْرَ حَرِّكُوا

بِرَفْعٍ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

آوَاخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَّلَا

وَمَعْ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ

آخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفُ تَنَزَّلَا

وَفِي مَرْيَمٍ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ آحْرُفٍ

وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنَزَّلَا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَلْـ

ـحَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانٍ الْأَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيهِ لَابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا

وَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَا

وَالَّذِي وَأَرِنَا سَاكِنَ الْكَسْرِ دُمْ يَدًا

وَفِي فَصَّلَتْ يُرْوَى صَفَا دِرِّهِ كَلَا

وَاخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ

فَامْتِعْهُ أَوْصَى بُوصِّيَ كَمَا اعْتَلَا

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابَ كَمَا عَلَا

شَفِي وَقْفٌ قَصْرٌ صُحْبَةٍ حَلَا

وَخَاطِبْ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفِي

وَلَامُ مَوْلِيهَا عَلَى الْفَتْحِ كَمَّلَا

وَفِي تَعْمَلُونَ الْغَيْبَ حَلَّ وَسَاكِنٌ عَنِهُ

بَحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّاءِ ثَقَّلَا

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيحُ وَحِّدَا

وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا

وَفَاطِرَ دُمْ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فَصِّلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ

كلمة عم علامة نافع وابن عامر ه

خصوص وفي القرآن زاكيه هللا

قنبل

وأي خطاب بعد عم ولو ترى

يقول سايلا اي خطاب بعد مسة الريح عم الذين ظلموا انفسهم
وقال ولو ترى

وفي اذيرون الياء بالضم كللا

اي في قوله اذيرون العذاب اليما وكللنا بالضم اي شد به اور صع القمة
في الياء ه

وحيث أتى خطوات الطاء ساكن

في القران ه

وقل ضمه عن زاهد كيف نتلا

اي عم انما روي عن رجل زاهد ه كاي

وضمك أولى الساكنين لثالث

اي اذا اجتمع ساكنان في كلمتين ضم الاول لكون اي والثالث
مخصوصة للوقف

يضم لن ومالكم في نك حلا

احتراز عن ضمة طارضة
وان امنوا خيفة الكسر
بالاتفاق ه

عاصم ه ابو عمرو ه

قل ادعوا وانقص قالت اخرج ان اعبدوا

نظير ما ذكر ه

ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

سوى أو وقل لابن العلا وبكسره

استثنى لابي عمرو لفظ او في قوله او انقص ولفظ قل في قوله قل ادعوا الله
فانه خالف فيها اصله فقرا بضم اولى الكلمتين لتقدم الكسرة على الواو ووقوع لام قل
بين ضمتين ه

لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا

بخلف له في رحمة وخشية

خلفه في الضم والكسر ه

في قوله تعالى برحمة ادخلوا الجنة في الاعراف ه

ورفعك ليس البر ينصب في علا

ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما

عم هذا الحكم في قوله ولكن البر من آمن وقوله ولكن البر من اتقى ه
عم علامة نافع وابن عامر ه

فيهما وموص ثقله صح شلشلا

ابو بكر حمزة والكسائي

وفدية نون وارفع الخفض بعد في

طعام لدى غصن دنا وتذللا

هشام ابو بكر والكوفيون ابن كثير اي قرب للاخذ

مساكين مجموعا وليس منونا

اي على صيغة الجمع بلا تنوين

ويفتح من النون عم وانجلا

كثير

وتقل قرآن والقرآن دوانا

اي تنقل حركة الهمزة في لفظ قرآن معربا ومذكرا حيث جاء الى الراء وحذف الهمزة عاصم دواء عن داء البخيل

وفي تكملوا قل شعبة اليم ثقلا

في قوله تعالى ولتكملوا

ابو بكر قرأ شعبة اليم

وابن فوك بالتخفيف

وكسر بيوت

حال كون هذا الموصوف من القراء وحيفا الا الاول

وبالبيوت

وكسر بيوت يضم عن حمى جلة وجها

حفص ابو عمرو

على الاصل اقبلا

لان فعلا يجمع على فعول كعبد وعبود وقصور

ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم

حمزة والكسائي فردا ولا تقتلوا حتى يقتلوكم

اي فان قتلوكم بالتعرض للاقتال الثلثة موافقة للسلم

فان قاتلوكم قصرها شاع وانجلا

اي ظهر

وبالرفع نؤته فلا رفث ولا

فسوق ولا حقا وزان مجملا

حال كون هذا الوجه حقا ابن كثير وابي عمرو

وفتحك سين السلم ابه صل رضى دنا

ابن كثير

اي قرب

اي ان الموصوفين قاوا نفع ابن كثير والعقود بالكسر

وَحَتَى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي الْأَمِ أَوَّلَا

وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تُرْجَعُ

الْأُمُورُ سَمَا نَصًّا وَحَيْثُ تَنَزَّلَا

وَاسْمُ كَبِيرٍ شَاعَ بِالثَّا وَمُثَلَّثًا وَغَيْرُهَا بِالْبَاءِ

نُقْطَةٌ أَسْفَلَا وَقُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ

لِأَعْتَكِمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدَ سَهَّلَا

وَيَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاؤُهُ

يضم

يُضَمُّ وَخَفَّا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُولَا

وَضَمَّ يُخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا

تُضَارِرْ وَضَمَّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِبًا وَأَتَيْتُمُو

هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلَا

مُعَاقِدُ رَحْلٍ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شَلْشَلَا

وَصِيَّةً نَّاصِرٌ رَفْعٌ صَفْوٌ حَرْمِيٌّ رَضًى

اى الوقف الصافى المروى عن امام الحرمين مرضى ٥

وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قُنْبُلٍ اعْتَلَا

اى استعلى المرموزين فانهم قرأوا بالصاد والافقنبل عن ابن كثير

وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

فى سورة الاعراف على هذا الخلاف ٥

وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا هُوَ صَلًا

يُضَاعِفُهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَيْهُنَا

سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا

اى ارتفع شكر مضاعفة الله للمتصدقين والمراد ان المرموزين قرأوا بالرفع والباقون بالنصب سما علامة نافع وابن كثير

كَمَا دَارَ قَصْرٌ مَعْ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ

ابن كثير

اى علا اى صيغة دار بهذا اللفظ نحو يضاعفه ومضاعفة ويضعف والمراد ان ابن عامر وابن كثير قرأ بالتشديد العين فى كل صيغة اشتقت وقل الباقون بالتخفيف ٥

عَصَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَا

علامة نافع

دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ

اى فى سورتى البقرة والحج على الدال سكون الفاء ٥

وَقُصْرٌ خُصُوصًا غُرْفَةٌ ضُمَّ زُوِّلَا

اى عدم الالف اى ذا خصوص والباقون بالمد غير نافع فانهم قرأوا فى الموضعين ولولا دفع الله ٥ اى بضم الغين فزوى متابعة والذال ابن عامر والكوفيون والباقون بالفتح فى قوله غرفة بيده ٥

وَلَا بَيْعٌ نَوِّنْهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةً تَلَا

صفة واى تبع ٥ حال كونك ذا اقتدا ايمة ٥ وقرأ ابن نون وهما ابن كثير وابو عمرو بالفتح بلا تنوين ٥

وَلَا لَغْوَ لَا تَأْثِيمَ لَا بَيْعَ مَعْ وَلَا

خِلَالَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصْلًا

لف نشر غير مرتب يعنى قوله لا لغو فى سورة الطور وقوله ولا بيع فى سورة ابراهيم ٥

وَمُدَّ انَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ
وَفَتْحِ اَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ حُلَّلَا
وَنُشْزِهَا ذَاكَ وَبِالرَّا غَيْرُهُمْ
وَصِلْ تَيْسَنَّهْ دُونَ هَاءٍ شَمَرْ دَلَا
وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَا
فَضُمَّهُنَّ ضَمَّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فَصِّلَا
وَجُزْءً وَجُزْءٌ ضَمُّ الْاِسْكَانِ صِفْ
مَا اكْلُهُ لِذِكْرَى وَفِي الْغَيْرِ ذُوحَلَا

وفي

وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا
عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبْهَتْ كُفِّلَا
وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا
وَتَوَفَّاكُمُ فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلَا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَدَيْهِ لَا تَفَرَّقُوا
وَالْاَنْعَامِ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا

تلتقف

وَيُرْوَى تَلَقَّفُ فِي لَا تَلْتَقِفُ مَثَلًا

تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ

نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلَا

تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفٍ فِي تَوَلَّوْا بِهُودِهَا

وَفِي نُورِهَا وَحْدَهُ وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَهَا

فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا

تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا

عَنْهُ

وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَّاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ

نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى

تَمَيَّزَ يُرْوَى ثُمَّ جَرْفًا تَخَيَّرُونَ

عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصْلَا

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا

وَبَعْدُ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ

عَنْهُ وَعَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصَّلَا

وَتَصُدَّ قُوا خِفٌّ نِعِمَّا تَرْجِعُونَ قُلْ

بِضَمٍّ وَفَتْحٍ سَنَوَى وَلَدِ الْعُلَى

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا

فَتُذَكِّرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّأْ فَتَعْدِلَا

تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوَى

وَحَاضِرَةً مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَحَقَّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحُهُ

نِعِمَّا مَعَا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَى

وَيَا مَا يَكْفُرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ

أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكِّلَا

وَيَحْسُبْ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا

رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُوَصَّلَا

وَقُلْ فَاذْنُوا بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ فَتًى صَفَا

وَمُبْشِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أَصَّلَا

وَقَصْرٌ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلَى

شَذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ جَمِيٌّ عَلَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافُهَا

وَرَبِّي وَلِي مِنِّي وَإِنِّي مَعًا حَلَا

بَابُ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ

وَاضْجَاعُكَ النُّورِيَّةَ مَبَارٌ حَسُنْ

وَقَلِّلْ فِي جَوِّدْ وَبَا الْخُلْفِ بَلَّلَا

وَفِي تَغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعْ تُحْشَرُونَ فِي

رِضًى وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخَلَّلَا

وَرِضْوَانٌ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ

كَسْرَهُ صَحَّ أَنَّ الَّذِينَ بِالْفَتْحِ رَفَّلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُو

نَ حَمْزَةٌ وَهُوَ اجْبُرْ سَادَ مُقَتَّلَا

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا

صَفَا نَفَرًا وَالْمَيْتَةُ اخْفِفْ خُوِّلَا

وَمَيْتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ

وَمَا الْمَيْتُ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

وَكَمْ قَلَّهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَّنُوا

وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِنًا صَحَّ كُفَّلَا

وَقُلْ ذُكِّرَا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعُهُ

صِحَابٌ وَرَفْعُ غَيْرِ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا

وَذَكِّرْ فَنَادَتْهُ وَاضْجَعْهُ شَاهِدًا

وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسَرُ فِي كِلَا

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَا يُبَشِّرُ كَمْ سَبَا

نَعَمْ ضَمُّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلَا

نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَيَا فِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا

لِحَمْزَةَ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلَا

نُعلِّمُ بِالْيَاءِ نَصَّ أَئِمَّةٍ

وَبِالْكَسْرِ إِنِّي اخْلُقُ اعْتَادَ أَفْضَلَا

وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودِهَا

خُصُوصًا وَيَاءٍ فِي تُوفِّيهِمُ عَلَا

وَأَلِفًا فِي هَاءِ تُمْ زَكَا حَنِي

وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكُمْ مُبْدِلٍ حَلَا

وَفِي هَاءِ هِدْهِ التَّنْبِيهُ مَنْ ثَابِتٍ هُدًى

وَابْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جُمَّلَا

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ

وَجِيءَ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ جُمِّلَا

وَيُقْصَرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا

وَذُو الْبَدْلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلَا

وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَا تُعَلِّمُونَ الْكُتُبَ مَعْ

مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ ذُلِّلَا

الراء علامة كل وسما رموز
نافع وابن كثير وابو عمرو ه

وَرَفْعٌ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رَوْحُهُ سَمَا
الآية اى معناه ارتفع واشتهر

وَبِالتَّاءِ أَتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خَوْلَا
اى قوله لما اتيتكم بتاء خولا اى ملكا وصار مختصا بقاريه والمراد به
نافع قرا لما اتيتكم بضم التاء وقرا نافع لما اتيتكم ه

وَكَسْرُ لَمَا فِيهِ بِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ
اى كسر لام لما فى لفظ كما ه

اى الغيب فى يغفرون راوته
اعتمد عمار ذاته وصفته قرته ه

عَادٍ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلَا
اى عاد بالغيب بعد ما قرا بالخطاب ه

آلعين رمز حفص وحمى
رمز ابو عمرو ه ه ه

وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْـ
ـبٍ وَعَنْ فِي الْفِعْلَيْنِ
حاج الحج البيت
مروى عن قارونا هنا
صحة هذه القراءة وهو حفص
وحمزة والكسائى
وابا قرون بالفتح ه

العين رمز حفص والنون
رمز حمزة والكسائى ه

مَا تَفْعَلُوا إِنْ تَكْفُرُوهُ لَهُمْ تَلَا

بِضَمٍّ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ
مبتدا وقوله سما جره

رفع نافع وابن كثير وابو عمرو ه

سما وبضم الغين والراء ثقلا والله اعلم ه
الضاد غير الموزين بسما شدد

وَفِيهَا هُنَا قُلْ مُنَزِّلِينَ وَمُنْزِلُونَ
اى فى هذه السورة
اى قرا ابن عامر منزلين هنا بتشديد الزا
وفى العنكبوت انا منزلون كذلك والباقون
بالتخفيف ه

لِيَحْصُبَنِّي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلَا
اى للابى عمرو
اليحصب بتسلية والباقى للتسبب
ابو عمرو ومنسوب اليه لانه
منها ه

وَحَقَّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوٍ مُسَوَّمِينَ
اى حق نافع وناصر لقرائته بالدلالة
حق علامة ابن كثير وابو عمرو ه

قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا أَنْجَلَا
اى قبل السين ه
الكاف رمز ابن عامر والالف رمز نافع ه
اى كما ظهر رسمه فى المصحف بحذف الالف والتاء ه

وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ ضُمَّهُ
اى واجمع القاف حيث جا جماعة ذات ضمة وهم ابو بكر وحمزة والكسائى
والباقون بالفتح ه

وَمَعْ مَدٍّ كَأْنِ كَسْرُ هَمْزَةٍ دَلَا
اى اخرج دلوه طلاوة واخراجه
طلاى بحسابه تحقق كون هذا الوجه
ذا حظ من الشهرة والمراد ان
ابن كثير قرا وكاين بوزن كاعن ه

وَلَا يَاءٌ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ

يَمُدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ ذُو وِلَا

وَحَرِّكَ عَيْنَ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا

وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنَّثُوا شَائِعًا تَلَا

وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ شَايِعْ رُخَلَّلَا

وَمِتُّمْ وَمُتْنَا وَمِتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا

صَفَا نَفَرٌ وَرْدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ يَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي

يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كَفَّلَا

بِمَا قَتَلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ

وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرِ كَمَّلَا

دُوَاكٍ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَّلُوا

وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا تَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا

وَإِنَّ اكْسِرْ وَارْفَعًا وَيَحْزُنْ غَيْرُ كَ

الْأَنْبِيَاءِ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اجْعَلَا

وَخَاطِبْ حَرْفَا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ

بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مِلَا

يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ

وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلَا

سَنَكْتُبُ يَاءٌ أَوْ ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ

وَقُلْ

وَقُتِّلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا بِنَقُولُ فَيُكْمَلَا

وَبِالزُّبُرِ لِلشَّامِي كَذَا رُسْمُهُمْ وَبِا

لْكُتُبِ هِشَامٌ وَاكْشِفِ الرَّسْمَ مُجْمَلَا

صَفَا حَقٌّ غَيْبٌ وَ تَكْتُمُونَ تُبَيِّنُنَّ

لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبَ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَى

وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ

وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا

هُنَا قَاتَلُوا اٰخِرَ شِفَاءٌ بَعْدُ فِي

امر بتاخير قاتلوا في هذه السورة حال كون التاخير شفاء
وامر بتاخير يقتلون في سورة برآءة ه

بَرَاءَةَ اٰخِرَ يُقْتَلُونَ شَمَرْدَلَا

حال كونك سيدا كريما كثير العطاء ه

وَيَا اِتِّهَا وَجْهَيْ دَانِيَّ كِلَاهُمَا

اي باداة الاضافة في هذه السورة ه

وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِّيَ وَانْصَارِيَ الْمَلَا

الى الله ه اليه ه الكف ه

نصف الكسائي

سُورَةَ النِّسَاءِ وَكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفًا ه

قرأ ه تخفيف السين والباقون بالتشديد ه

وَحَمْزَةُ وَالْاَرْحَامِ بِالْخَفْضِ جَمَّلَا

في الميم

وَقَصْرٌ قِيَامًا عَمَّ يَضِلُّونَ ضُمَّ كَمْ

عم نافع وابن عامر كاف ابن عامر فقط ه

اي عم الصاد في الحالين
كتابة بغير الف والباقون
ان الف وابن عامر وحفص
بغير الف والباقون بالف ه

في قوله تعالى وسيعلمون ه

صفا

صَفًا نَافِعٍ وَبِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا

اي صفا نافع بالرفع والباقون بالنصب ه
القراءة على كذا في النشر

وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا

اي صحت هذه القراءة صحة مثل صحة قراءة من قرأ في الثاني بالفتح ه

وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْاَخِيرِ مُحَمَّلَا

وَفِي اُمِّ مَعْ فِي اُمِّهَا فَلَامُهُ

في قوله تعالى في ام الكتاب في سورة الزخرف ه

لَدَى الْوَصْلِ ضُمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلَلَا

اي اسرع الفه للتتابع

اي في حال وصل الكلمة في بعض الكلام ه

المراد ان حمزة والكسائي يقرءان بكسر الهمزة في المواضع المذكورة لجواز الياء في حال الوصل حيث لو وقفوا على ابتداء الهمزة مضمومة والباقون بضم الهمزة في الوقف والوصل ه

وَفِي اُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ مَعْ الزُّمَرْ

اي وكسر الهمزة في لفظ امهات في سورة النحل في قوله لفظ اخرجكم من بطون امهاتكم وفي النور او بيوت امهاتكم وفي بطون امهاتكم في الزمر والنجم شاف نمن دا بجره ه

مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَاكْسِرِ الْمِيمَ فَيْصَلَا

حال كونك حاكما ه

الباقون بضم الهمزة ه

كسر الهمزة امهات حمزة والكسائي امهات بالنون امهات ه

وَيُدْخِلُ نُونٌ مَعْ طَلَاقٍ وَفُوقَ مَعْ

اى يدخل فيه نون — اى نون سورة الطلاق — فوق سورة التحريم — اى مع لفظ يدخله فى سورة الطلاق

نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِى الْفَتْحِ اذْ كَلَا

الالف رمز نافع والكاف رمز ابن عامر — اى سورة النجم نافع ابن عامر

وَهٰذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ

اى نون هذان هذين — اى نون اللذان اللذين — اى نون تلك

تُشَدِّدُ لِلْمَكِّى فَذَانِكَ دُمْ حَلَا

الدال رمز ابن كثير والحاء رمز ابى عمرو — اى النون فى هذه الالفاظ لابن كثير

وَضَمَّ هُنَا كُرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ

اى ضم الكاف فى قوله ان ترثوا النساء كرها — فى قوله كرها

شِهَابٌ وَفِى الْاَحْقَافِ ثَبَّتَ مُعْقِلًا

الثاء رمز عاصم وحمزة وكسر الكاف رمز ابن كثير — عاصم اى ضم فى هذين اللفظين — عاصم شهاب فى الهداية — اى ثبت ضم الكاف

وَفِى الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا

الدال رمز ابن كثير والحاء رمز ابى بكر — فى كل القرآن — اى فتح قرب راية — ان ابن كثير وابا بكر قرءا بفتح الياء

صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرْ فَاعَلَا

اى كسر لفظ مبينات — الراء رمز الكسائى وابى جعفر — شر فاعلا

وَفِى مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا

الراء رمز الكسائى — اى الكسر فى الصاد فى الموضعين — وهو الذى فى سورة النساء

وَفِى الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ اَوَّلًا

اى لابى بكر — اى فى لفظ المحصنات الذى فى سورة النساء

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِى اُحِلَّ صَحَابُهُ

اى ضم الهمزة وكسر الحاء — اى احل لكم ما وراء ذلكم — اى صحابه حفص وابن كثير وابو بكر

وَجُمْ وَفِى اُحْصِنَّ عَنْ نَفَرٍ عَلَى

اى ضم الهمزة وكسر الصاد فى احصن — روى عن جماعة فى الشواذ — اى احصن بالتزويج

مَعَ الضَّمِّ وَامْدُدْ خَلَّا خُصَّهُ وَسَلْ

اى لفظ مد خلا فى هذه السورة مع لفظ مد خلا فى سورة الحج — اى خصه بالذكر دون لفظ سله

وَسَلْ فَسَلُ حَرِّكْ كَوَابَا لِتَفْعَلْ رَاشِدًا

اى حيث جاء فى القرآن حركوا السين بنقل حركة الهمزة اليها — وحذف الهمزة وقرأ الباقون وسألوا الله فسئلوا لموسى زاه

الالف رمز نافع والكاف رمز ابن عامر

الالف رمز ابن كثير والحاء رمز ابى عمرو

الثاء رمز عاصم وحمزة وكسر الكاف رمز ابن كثير

الدال رمز ابن كثير والصاد رمز ابى بكر

الراء رمز الكسائى وابى جعفر

الخاء رمز لك غير نافع

وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ

فَتْحُ سُكُونِ النَّجْلِ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا

وَفِي حَسَنَةٍ حَرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمُّهُمْ

تُسَوِّي نَمَى حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلَا

وَلَا مُسْتَمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا

وَرَفْعُ قَلِيلٍ مِنْهُمُ النَّصْبُ كُلَّلَا

وَأَنْتَ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ تَظْلِمُونَ غَيْبٌ

شَهِدَ دَنَا أَدْغَامُ بَيِّتَ فِي حَلَا

وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ

كَصُدْفٍ زَايَاشَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمَلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَشَيَّتُوا

مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانَ تَبَدَّلَا

وَعَمَّ فَتًى قَصْرَ السَّلَامِ وَمُوءَ خَرَّا

وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقٍّ نَهْشَلَا

آلمار حمزة انحار ابو عمرو حق ابن كثير وابو عمرو آلعاد ا

وَنُوْعِيْهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضُمَّ وَيْـ اى عاديك يدخلون الجنة
اجرا عظيما في حفظه اى خم الجار

ـلْ خُلُوْنَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلَا
اى خم الخاء اى عار مجتمع اى خق فار شديد
بالمار المجتمع الحلو

وَفِي مَرْيَمَ وَالطُّوْلِ الْأَوَّلَ اعْنِهِمُ
في قوله يدخلون الجنة يرزقون في حرز
بالاول في قوله سيدخلون جهنم داخرين

طِرَا حَلَا
وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفُوًا وَفِيْقًا
اى في يدخلون الثاني با ليدم صفوك في قوله حتى
بالتشديد والمذكورة عن كدر الجهل

وَيَصَّلَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا
الياء الصاد

مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ ثَابِتًا تَلَا
قصر الصاد حال كونك تابتا تابع هذا في
من القراءة فيما بعد

وَتَلْوٌ بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأُوْلَى وَلَامُهُ
المراد ان لفظ هو زن باللام والف والميم
قرا وان تلوا آللام بهمزة وصل واسكان الحاء وكسر الميم
ابن ذكوان

فصم

آللام بهمزة وصل واسكان الحاء وكسر الميم ابن ذكوان

اى ضم لامه كنته

فَضَمَّ سُكُوْنًا لَسْتَ فِيْهِ مُجَمْهَلَا
اى لست في قراءة هذا الوجه منسوبا الى الجهل

الكوفيون ونافع

وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ
اى والكتاب الذي نزل اى بضم النون اى بكسر الزاء اى حصن هذا الوجه من القراءة اى هذه القراءة محفوظة

وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلَا
في قوله والكتاب انزل من قبلك بفتح الهمزة والزاء وعاصم اى قراءة عاصم
بعد هذين الفعلين قوله وقد نزل عليكم بالقيود المذكورة

آلعين حفص

وَيَاسُوْفَ نُؤْتِيْهِمْ عَزِيْرٌ وَحَمْزَةٌ
اى غير حفص بالنون

سَنُوْعِيْهِمْ فِي الدَّرْكِ كُوْفٍ تَحَمَّلَا
اسند حمزة سيوتيهم بالياء في قوله في الدرك بحملا الكوفي باسكان الراء اى قراءة
الكوفيون لسكون الراء وغيرهم بالفتح

بِالْاِسْكَانِ تَعْدُوْا اسْكِنُوْهُ وَخَفِّفُوْ
الدال في قوله ولا تعدوا اى العين
في السبت

خُصُوْصًا وَاخْفَى الْعَيْنِ حُرِّكَ قَالُوْنَ مُسْهَلَا
غير نافع اى مخصصين هذا اللفظ بهذا الحكم

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزَّبُورِ وَهٰهُنَا
اى ضم الزاء

زَبُورًا وَفِي الْإِسْرَا لِحَمْزَةَ اسْجِلَا
بضم الزاء

اى قرأ حمزة فى المواضع الثلثة

سورة

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَسَكِّنْ مَعَاشَ آنَ ضَحًّا كِلَاهُمَا
النون فى موضعين

اى كلا الموضعين بتسكين نونهما

ص ابو بكر كاف ابن عامر

وَفِي الْكَسْرِ عَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَا

اى قرأ ابو عمرو
الدال ابن كثير

قارئ حامد اخرج دلوه ملأ

اى حظى بنافع هذه القرا
وستوفيها تها

مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةٍ

شى حمزة والكسائي

حال كونه وجيها فيه

نَفِرْ وَارْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ رَضَّى عَلَا

غم نافع وابن عامر
الرا والكسائى والكين
حفص

غم

وَفِي رُسُلِنَا مَعْ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسْلِهِمْ

وفى

اى ابو عمرو

وَفِي سُبُلَنَا فِي لَضَمِّ الْاِسْكَانِ حُصِّلَا
اى فى الضم وهو السين فى الثلثة والباء فى الاخيرة

غم نافع وابن عامر
النون عاصم الكاف حمزة

وَفِي كَلِمَاتِ السَّحْتِ عُمَّ اى فَتًى
اى حيث لفظ السحت عم الحكم المذكور وهو الاسكان عقل رحل قارئ
والمراد آن الاربعة المذكورة قرأوا بسكون الحاء والباقون بالضم

وَكَيْفَ اَتَى اَذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
اى معرفا او منكرا او مضافا

قرأ باسكان المضموم

بهم

وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صَحَا

شى حمزة والكسائى وحفص

اى قرأ غير ابن عامر رحما فى الكهف باسكان ضمة الخ

شى حمزة والكسائى حفص ابن كثير
وابو عمرو واللام شام الاولين حفص

حُمُوهُ وَنُكْرًا اشْرَعْ حَوَى لَهُ عَلَا

اى اسكان ضم ندرا مصاحبوا
القرا حفظوه من ابن عيسى

وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفُهَا

اى عطف على العين فى
الانف والاذن

اى اسكان الكاف فى لفظ نكر قرب ابن كثير

واشتق بهم الجوع

رَضِيَ وَالْحُرُوفَ ارْفَعْ رَضًى نَفَرٌ مَلَا

حال كونه مرضيا
عند الكسائى

حال كون هذا اللفظ مرضيا عند جماعة اشراف
وهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر

وَحَمْزَةُ وَلِيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِهِ

ای بکسر اللام والنصب الیم

يَحِرَّكُهُ يَبْغُونَ خَاطِبَ كُمَّلَا

ابن عامر

ای حمزة یحرک ان کان وهو اللام

وَقَبْلُ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ

ابو عمرو والکوفیون

سِوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُسْجَلَا

نافع وابن عامر

وَحُرِّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ

ای لغیر نافع وابن عامر

وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارِ رَاوِيهِ حَصَّلَا

ای ابو عمرو

وَبَاعِدْ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدَ فَرِّ

ای اطف

امر بضم التاء قوله وعبد الطاغوت

وفرّ بخفض التاء بعد ضم الباء

رسالة

رُسُلَاتِهِ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّاءَ كَالَا عَتَلَى

الا مدوزون فراوا

صفوا وتكون الرَّفْعَ حَجَّ شُهُودُهُ

ای ابو عمرو وابن کثیر وحمزة والکسائی

وَعَقِّدْ تُمُّ التَّخْفِيفَ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا

ابو بکر وحمزة والکسائی

وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نَوِّ

ای فی عین عقدتم امدد مدًا مقسطًا ای معتدلا

نَوِّنُوا مِثْلَ مَا فِي خَفْضِ الرَّفْعِ ثُمِّلَا

ای اصلح

وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامٌ بِرَفْعِ خَفْضِهِ

مخفوضه

دَعِ اقْصُرْ وَاقْصُرْ قِيمَةً لَدَ مَلَا

ای تیدم عندک

ای اقصر للفظ فتیا بلاتة ای مدّه والملاة الملجئة والمراد ان الرموز باللام والمیم قرائنها لنفس اللام بخلاف باقی الرموز

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحْ لِحَفْصٍ وَكَسْرُهُ فِي الْأَوَّلَيْنِ

الْأَوَّلِينَ فَطِبْ صِلًا وَضَمُّ الْغُيُوبِ بِكَسْرَانِ

الْعُيُونُ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مَلَ

جُيُوبِ مُنِيرٍ دُونَ شَكٍّ وَسَامِعٍ

بِسِحْرٍ بِهَا مَعْ هُودٍ وَالصَّفِّ شَمْلَلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رَوَاتُهُ

وَرَبُّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رَتِّلَا

وَيَوْمَ بِرَفْعٍ خَذْ وَآتِي ثَلَثُهَا

وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَصُحْبَةٌ يَصِفُ فَتْحُ ضَمٍّ وَرَاءُهُ

بِكَسْرٍ وَذِكْرٍ لَمْ تَكُنْ شَاعَ وَانْجَلَا

وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينٍ كَامِلٍ

وَبَارِئُنَا بِالنَّصْبِ شَرَّفَ وَصَّلَا

تُكَذِّبَ نَصْبُ الرَّفْعِ فَانْ عَلِمْتُهُ

وفي وتكون انصبن في كسبه علا

يعني ان المرموز بالفاء اى حمزة والمرموز بالكاف اى ابن عامر
والمرموز بالعين اى الكفين قراوا بنصب تكون وغيرهم بالرفع

وللدار حرف الام الاخر ابن عامر

مبتدا خبر المبتدا والتقدير حاذف اللام التي بعد الراء عامر فانه قراوا للدار الاخرة بالاضافة

والاخرة المرفوع بالخفض وكلا تركه

نافع ابن عامر

وعم على لا يعقلون وتحتها

اى يشمل هذا اللفظ العلا وجمعه اى تحت هذه السورة الاعراف عم على لا يعقلون

خطايا وقل في يوسف عم يه طلا نصبا

حال كون هذا اللفظ خطايا عام

وليس من اصل ولا يكذبونك كل

اى لفظ اقلا تعقلون في سورة يس مروي خطاب مزرعل اصله رواية الزاي

الخفيف اتى زحا وطاب تاولا

حال كون التخفيف واسعة في الرواية

اشارة الى قال الزجاج من سير لا يكذبونك لا يقدرون ان يقولوا فيما اخبرت عني كيتهم كذبت

وعن رايت

اقلبت في الاستفهام لا عين راجع

وعن نافع سهل وكم مبدل جلا

اذا فتحت شد لشام وها هنا

التاء ابن عامر ١٢

فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا

للتحنا عليهم فتحنا ابواب السماء

وبا لغدوة الشامي بالضم ها هنا

قرا ابن عامر في هذه السورة وفي الكهف بالغدوة على وزن كلفة والباقون بالغداة ٥

وعن الف واو وفي الكهف وصلا

وان بفتح عم نصرا وبعدكم

في قوله انه من عمله اى استيلاء ناصره وجمعهم اى حصار سببا لاجتماعهم فيكون الاسناد مجازيا ٥

عم نافع ابن عامر الكوفيون عاصم

نَمَى تَسْتَبِينَ صُحْبَةٌ ذَكَّرُوا وَلَا

ای زراوا یا التذکیر لجماعة ذات صحبة ه

سَبِيلَ بِرَفْعٍ خُذْ وَيَقْضِ غَيْرُ نَافِعٍ بِضَمِّ سَاكِنٍ

لفظ یقضی حقه ه

مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَاهْمِلَا

ای المکسور ای الضاد وهو الضاد ه

ای ازل نقطته

نَعَمْ دُونَ الْبَاسِ وَذَكَّرَ مُضْجِعًا

ای علا شبهة قرا البذکیر

النون عاصم والدال ابن کثیر والالف نافع ای المرموزون قراوا یقتضی الحق ه

تَوَفَّيْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ حَمْزَةُ مُنْزِلًا

متقدما علی غیره

مُعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّ كَسْرٍ شُفْعَةٌ

ای لفظ خفیة فی هذه السورة وسورة الاعراف ه ای ضم خایه ای قرا ابوبکر بضم خاء خفیة

وَانْجَيْتَ لِلْكُوفِي انْجَى تَحَوَّلَا

ای قرا الکوفیون لین انجا والباقون انجیتنا ه

قل الله

قُلِ اللَّهُ يُنْجِيكُمْ ثَقِّلْ مَعَهُمُ

ای وشام ثقل یجیهم مع الکوفیین ه

هِشَامٌ وَشَامٍ يُنْسِيَنَّكَ ثَقَّلَا

فاعل ثقلا

ای ثقل السین وغیر ابن عامر ساکن النون مخفف السین ه

وَحَرْفَيْ رَأَى كُلًّا أَمِلْ مُزْنٌ صُحْبَةٌ

ابن ذکوان

ای حرفی رای ای الراء والهمزة أمل کلا ای جمیع ما فی جمیع القرآن مزن صحبة ای حال کون هذا الوجه من القراءة علم جاعة ذات صحبة شبه علمهم بالمزن جمع مزنة وهی السحابة البیضاء الکثیرة المطر المراد ان المرموزون اماله الراء والهمزة من لفظ رای حیث جاء فاصحبة ابوبکر حمزة الکسائی والیم ابن ذکوان

وَفِي هَمْزِ حُسْنٌ وَفِي الرَّا يُجْتَلَا

ای فی اماله همزه ابو عمرو

ای فی راء رای بشرط الاماله مثل یکلف السوسه ه

مَعَ بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مُضْمَرٍ

ای فی الراء والهمزة فی رای اذا کان مع الضمیر نحو آه

مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي كُلٍّ قُلَّلَا

عنه خلف ای خلف ذو صواب ه

ای امیلا عن ورش فی حرفی رای

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَغَايِدٍ

ای اذا وقع لفظ رای قبل سکون نحو رای القمر امیل الراء حال کونه فی صغایر ه

هن بین حیث جاءت ه

الف همزة الصاد ابوبکر الیاء السوسه ه

بِخُلْفٍ وَقُلْ بِالْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِيْ صِلًا

وَقِفْ فِيْهِ كَالْأُولَى وَخَوْرَاتُ رَاقَ لَا

رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقْفًا وَمَوْصِلًا

وَخَفَّفَ نُوْنًا قَبْلَ فِي اللّٰهِ مَنْ لَهُ

بِخُلْفِ أَبَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلَا

وَفِي دَرَجَاتِ النُّوْنِ مَعْ يُوْسُفَ تَوَ

وَآلِيَسَعَ الْحَرْفَانِ كَالْ حَرِّكْ مُثَقِّلًا

وَسَكِّنْ شِفَاءً وَاقْتُلُوْهُ حَذْفُ هَايْ

شِفَاءٌ وَبِالتَّحْرِيْكِ بِالْكَسْرِ كَفِلَا

وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ

بِاِسْكَانِهِ يَذْكُوْا عَبِيْرًا وَمَنْدَلَا

وَيَنْدُوْنَهَا تَحْفُوْنَ مَعْ تَجْعَلُوْنَهُ

عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيَنْذِرْ رَصْدًا لَا

وَبِنُكْرٍ ارْفَعْ فِي [redacted] صَفَا نَفَرٍ وَجَا

عِلْ اقْصُرْ وَفَتْحَ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثَمِّلَا

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَاكْسِرْ بِمُسْتَقِرٍّ

الْقَافَ حَقًّا اخْرُقْ وَاثْقِلْهُ انْجَلَى

وَضُمَّانِ مَعْ يَسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا

وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ كَافِيًا وَاكْسِرْ انَّهَا

حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرًّا وَوَبْلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُومِنُونَ كَمَا شَهَا

وَصُحْبَةُ كُفُوءٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

وَكَسْرٌ وَفَتْحُ ضَمِّ فِي قِبَلًا حَمَى

ظُهَيْرًا وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصْلَا

وَقُلْ كَلِمَاتُ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى

وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا

وَشَدَّ دَحَفْصٌ فَابْنُ عَامِرٍ مُنْزَلٌ

وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرَ اذْ عَلَا

وَفَصَّلَ اذْ ثَنَّى يَضِلُّونَ ضُمَّ مَعْ

يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا تَلَا

رِسَالَاتِ فَرِّدُوا فَتْحُوا دُونَ عِلَّةٍ

وَضَيِّقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلًا

بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّيِّ وَرَاجِرْ جَا هُنَا

عَلَى كَسْرِهَا أَلِفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا

وَيَصْعَدُ خِفَّ سَاكِنٌ دُمْ وَمُدَّهُ

صَحِيحٌ وَخِفَّ الْغَيْنِ دَاوِمْ صَنْدَلًا

وَيَحْشُرُ مَعْ ثَانِ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي

سَبَا مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمِّلَا

وَحَاطَبَ شَامٍ يَعْمَلُونَ وَمَنْ تَكُونُ

فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذِكْرُهُ شُلْشُلَا

مَكَانَاتِ مَدِّ النُّونِ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٌ

بِزَعْمِهِمِ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رَتَّلَا

وَزَيَّنَ فِي اَصْمِمْ وَكَسْرٍ وَرَفْعُ قُتِلُ

اَوْلَادَهُمْ بِالنَّصْبِ شَامِيُّهُمْ تَلَا

وَيُخْفَضُ عَنِ الرَّفْعِ فِي شُرَكَائِهِمْ

وَمُصْحَفُ الشَّامِيْنَ بِالْيَاءِ مُثِّلَا

وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلُ

وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فُيْصِلَا

كُلُّهُ

كَلِلّٰهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا

تَلُمْ مَنْ يُلِمِّي النَّحْوَ اِلَّا مُجَهَّلَا

وَمَعْ رَسْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصَ اَبِي مُزَا

مَزَاوَةَ الْاَخْفَشِ نَحْوِيِّ اَنْشَدَ مُجْمَلَا

وَاِنْ يَكُنِ اَنِّثْ كُفُوءَ صِدْقٍ وَمَيِّتٍ

دَنَا كَافِيًا وَافْتَحْ حِصَادِ كَذِي حَلَا

نَمَا وَسُكُونُ الْمُعْزِ حُصْنٌ وَاَنْثُوا

يكون كما في دينهم ميتة كلا

وتذكرون الكل خف على اشدنا

وان كسر وشد وشرعا وبالخفيف كملا

ويأتيهم شافع مع النخل فارقوا

مع الروم مدا مع خفيفا وعدلا

وكسر وفتح خف في قيل ذكا

ويا آتها وجهي مما تي مقبلا

وبلي

وبي صراطي ثم اني ثلثة

ومحياي والاسكان صح تحملا

سورة الاعراف وتذكرون الغيب وذ قبل تاءه

كريما وخف الذال كم شرفا علي

مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة

وضم واولى الروم شافيه مثلا

بخلف مضى في الروم لا يخرجون في

رِضًى وَلِبَاسُ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشُلَا

وَخَالِصَةٌ اَصِّلْ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ

لِشُعْبَةٍ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمْلَلَا

وَخَفِّفْ شِفَا حُكْمًا وَمَا الْوَاوُ دَعْ كَفَى

وَحَيْثُ نِعِمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِّلَا

وَاِنْ لَعْنَتُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصَّهُ

سَمَا مَا خَلَا الْبَزِّيَّ وَفِي النُّورِ اَوْصِلَا

وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدُ ثَقَّلَا صُحْبَةٌ

وَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمِّلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْاَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ

وَنَشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلَا

وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ

رَوَى نُونُهُ بِالْيَاءِ نُقْطَةُ اَسْفَلَا

وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا

وَلَا نُونَ شَرْكًا شَذَا نَفَرٍ مَلَا

عَنْ

وَلَا يَتْبَعُوا كُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ

وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ اخْتَلَّ وَاعْتَلَى

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضِيَّ حَقِّهِ وَقَا

يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَإِنِّيَ كِلَاهُمَا

عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتِهَا الْعُلَى

وفي من

سُورَةُ الْأَنْفَالِ وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالِ يَفْتَحُ نَافِعٌ

وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا

وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسُ ارْفَعُوا وَلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَكِنْ

اللَّهَ وَلَرَفْعُ هَاءِهِ شَاعَ كُفِّلَا

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ

لم ينوّن الخفض كيذ با الخفض عوّلا

وبعد وان الفتح عم على وفيها

العدوة اكسر حقا الضم واعدلا

ومن حي اكسر مظهرا اذ صفي هدى

واذ يتوفى انثوه له مثلا

وبالغيب فيها تحسبن كما فشا

عميما وقل في النور فاشبه كحلا

وان هم

وان هم افتح كافيا واكسر والشعبة

السلم واكسر في القتال فطب صلا

وثاني يكن غصن وثالثها ثوى

وضعفا بفتح الضم فاشيه نفلا

وفي الروم صف عن خلف فصل وانث

حلى

ان يكون مع الاسرى الاساري حلى

ولا يتهم بالكسر فز وبكفه

انث

شَفِي وَمَعًا اِلَى بَيَا اَيْنِ اَقْبَلَا

سُورَةِ التَّوْبَةِ وَيُسْرَ الْاِيمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ

وَوَحَّدَ حَقَّ مَسْجِدَ اللّٰهِ اَلْاَوَّلَا

عَشِيرَاتِكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنَوِّنُوا

عَزِيزٌ رِضَى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلَا

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ

وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا

يضل

يُضَلَّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ

صِحَابٌ وَلَمْ يَخْتُوا هُنَاكَ مُضَلِّلَا

وَاَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وِصَالُهُ

وَرَحْمَةٌ نَ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ قَابِلَا

وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ

يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلَا

وَفِي ذَالِ الْكَسْرُ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ

مَرْفُوعُهُ عَنْ عَاصِمٍ كُلٌّ وَاعْتَلَى

وَحَقُّ بِضَمِّ السُّوءِ مَعْ ثَانِ قِيهَا فَتْحُهَا

وَتَحْرِيكُ وَهُنَّ قُرِبْتَ ضَمُّهُ جَلَى

وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَجْرُ وَزَادَ مِنْ

صَلَاتِكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَنَا عَلَا

وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ تُرْجَى هَمْزَةٌ

صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَوْنَ وَقَدْ حَلَا

وَعَمَّ بَلَا وَاوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي

مَنْ اسْتَبَسَ مَعْ كَسْرٍ وَبُنْيَانِهِ وَلَا

وَجُزْ فِي سُكُونِ الضَّمِّ فِي صَفْوِهِ كَمِلْ

تُقْطَعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَمِلٍ عُلَا

بِزَيْغٍ عَلَى فَصِّلْ يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ

فَشَا وَمَعِي فِيهَا بِيَا أَيْنَ جُمِّلَا

سورة يونس عليه السلام وَاضْجَاعُ وَالْأَكْلِ الْفَوَا ... تح ذِكْرُهُ

حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَاوِيًا صُحْبَةٍ وَلَا

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافُ وَالْخُلْفُ يَا سِرُ

حَفًا وَهَا صِفْ رِضًى عُلُوًّا وَنَخْتَ خُبًى جَلَا

حَا نَعِيمَ شَفَا صَادٍ قَاحُمْ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ

وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَنُونُ الرَّاءِ لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ

لَدَى مَرْيَمَ هَا يَا وَحَا جَحْ حُلَا

نفصل

يُفَصِّلُ يَا حَقٍّ عَلَا سَاحِرٌ ظَبَا

وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلَا

وَفِي قَضَى الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ هُنَا

وَقُلْ أَجَلٌ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُمِّلَا

وَقْفٌ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا فِي

الْقِيَمَةِ لَا الْأُولَى وَبِالْحَالِ أَوَّلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَشْرِكُونَ هَا شَذَا

وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلَا

يُسَبِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرْكُمْ كَفَلَا

وَإِسْكَانُ قَطْعًا دُلْ نَ رَيْبٌ وَرُدْهُ

وَفِي يَاءِ تَبْلُو التَّاءِ شَاعَ تَنَزَّلَا

وَيَا لَا يَهِدِّي اكْسِرْ صَفًا وَهَاهُ عَلَّ

وَاخْفِ بِنُو حَمْدٍ وَخَفِّفْ شَلْشَلَا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ النَّاسَ عَنْهُمَا

وَخَاطِبْ فِيهَا يَحْمَدُونَ لَهُ مَلَا

ويعزب

وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ سَبَإٍ رَسَا

وَأَصْغَرَ افَارْفَعْهُ وَأَكْبَرَ فَيْصَلَا

مَعَ الْمُدَّ قَطْعُ السِّحْرِ أَحْكَمَ تَبَوَّيَا

بِيَا وَقْفُ حَفْصٍ لَمْ يَصِحَّ فَيَحْمِلَا

وَتَتَّبِعَانِ النُّونَ خَفَّ مُدًّا

وَمَاجَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثَقَّلَا

وَفِي إِنَّهُ السِّرْ شَافِيًا وَبُنُونَهِ

وَيَجْعَلُ صِفْ وَالْخَفُّ بِنَجْ رِضًى عَلَا

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي وَيَاؤُهَا

مَعَ وَرَبِّيَ اجْرِي وَالَّتِي وَلِيَ حَلَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالَّتِي لَكُمْ بِالْفَتْحِ جَوَّبْ وَاتَّئِدْ

وَبَادِيَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلَا

وَمِنْ كُلٍّ نُونٍ مَعْ قَدِ افْلَحَ عَالِمًا

فَغَيْثُ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلَا

ها هنا وفي ضم

وَفِي ضَمِّ مُجْرِيهَا سَوِيهِمْ وَفَتْحُ يَا

بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلَا

وَآخِرُ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ

وَسَكِّنْ زَاكَ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَا

وَفِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَبَرْفَعْ وَنُوِّنُوا

وَغَيْرُ انْفَعُوا الْأَكْيَابِيُّ وَالْمَلَا

وَتَسْكِينُ خِفِّ الْكَهْفِ ظَلَّ حِمًى وَهَا

ذَا الْمَلَا

هاهنا غصة وافتح هنا نون ودلا

ويومئذ مع سال وافتح اتى رضا

وفي النمل حصن قبل النون ثملا

ثمود مع القرآن والعنكبوت لم

يبوئن على فصل وفي النجم وصلا

هنا قال سلم كسر وسكون

وقصر وفوق الطور ساع تنزلا

وفاسران

وفاسران اشر الوصل اصل دنا وهنا

هاهنا حق الامرأتك ارفع وابدلا

نمى لثمود نونوا واخفضوا رضى

ويعقوب نصب الرفع عن فاصل كلا

وفي سعد وافاضم صحابا وسل به

وخف وان كلا اصلى وفوه دلا

وفيها وفي يسين والطارق العلى

يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَى

وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لَسْنٍ يُخَلِّفُهُ

وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهَا وَآ

خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلَا

وَبَانِيهَا عَنِّي وَانِّي ثَمَانِيًا

وَضَيْفِي وَلَكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا

شقا

وَشِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي وَعُدَّهَا

وَمَعْ فَطَرْنَ اجْرِ مَعًا نَخُصُّ مُكَمَّلَا

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ عليه السلام سُورَةَ يوسف

وَوَحِّدْ لِمَكِّيٍّ آيَاتُ الْوَلَا

غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ

وَتَاءَ مُسْتَا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلَا

وَأَدْغِمْ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضَ عَنْهُمُ

وَنَرْتَعَ وَنَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوُّلاَ

وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ دُو حِجًى

وَبِشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَمِيلاَ

شِفَاءٌ وَقَلِّلْ جَهْبَذًا وَكِلاَهُمَا

عَنِ ابْنِ الْعُلَى وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضُّلاَ

وَهِيتُ بِكَسْرٍ أَصْلُ كُفْوٍ وَهَمْزُهُ

لِسَانٌ وَضَمُّ التَّاءِ لَوِّ خَلْفُهُ دَلاَ

وَفِي كَافِ فَتْحُ الْأَمِّ فِي مُخْلِصًا ثَوَى

وَفِي الْمُخْلَصِينَ الْكُلُّ حِصْنٌ تَجَمُّلاَ

مَعًا وَصْلُ حَاشَا حَجَّ دَأْبًا لِحَفْصِهِمْ

فَحَرِّكْ وَخَاطِبْ يَعْصِرُونَ شَمِرْ لَدَى

وَكُلٌّ بِيَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَانُونَ

دَارٍ وَحِفْظًا حَافِظًا شَاعَ عُقِّلاَ

وَفِتْيَةٍ فِتْيَانٍ عَنْ شَنَا وَرْدُ

بِالْاِخْبَارِ فِي قَالُوَائِنَكَ دَ غَفَلَا

وَيَاْسَ مَعًا وَاسْتَئْيَسُوا وَاسْتَيْاَسُوا وَلِي

تَيْسُوا اَقْلُبْ عَنِ الْبَزِيِّ بِخُلْفٍ وَاَبْدِلَا

وَيُوحَى اِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعُهَا

وَنُونٌ عَلَى يُوحَى اِلَيْهِ شَذَا عُلَا

وَثَانِيَ نُنْجِ اِحْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ

كُذِّبُوا كَذَا نَلْ وَخَفِّفْ ثَانِيًا تَلَا

وَاَنِّي وَاَنِّي الْخَمْسُ رَبِّيَ بَارِعٌ

اَرَانِيَ مَعَانَفْسٍ لِيَحْزُنَنِّي حُلَا

وَفِي اُخْوَتِي سَبِيلِي بِيَ وَلِي

لَعَلِّيَ اَبَائِيَ اَبِي فَاخْشَ مُؤَجَّلَا

سُورَةُ الرَّعْدِ وَزَرْعٍ نَخِيلٍ غَيْرُ صُنْوَانٍ اُولَا

لَدَيْ خَفْظُهَا رَفْعٌ عَلَا حَقَّهُ طَلَا

وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا نَفْصِلُ شُلْشُلَا

وَمَا كُرِّرَا سْتَفْهِمْ نَحْوَ آءِ يْنَا

ءِ اِيْنَا فَذُوْا سْتَفْهَامَ مِنَ الْكُلِّ اَوَّلَا

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامُ مُخْبِرُ

سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ اِذَا وَقَعَتْ وَلَا

وَدُوْنَ عَنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوْتِ مُخْبِرًا

وَهُوَ فِي الثَّانِي اَتَى رَشْدًا وَلَا

سِوَى

سِوَى الْعَنْكَبُوْتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رَضِيَّ

وَزَادَاهُ نُوْنًا اِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَا

وَعَمَّ رَضِيَ فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى

اُصُوْلِهِمْ وَامْدُدْ لَوِيَ حَافِظٌ بَلَا

وَهَادٍ وَالٍ قِفْ وَاقٍ بِيَائِهِ

وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِيْ صُحْبَةٌ تَلَا

وَبَعْدَ صِحَابٍ يُوْقِدُوْنَ وَضُمَّهُمْ

وَصَدُّوا شَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطُّوْلِ وَانْجَلَا

وَيُثْ فِي تَخْفِيْفِهِ حَقٌّ نَاصِلِ

وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارِ بِالْجَمْعِ ذُلِّلَا

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَا

لِقٍ اُمْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلَا

وَفِي النُّوْرِ اخْفِضْ كُلَّ فِيْهَا وَالْاَرْضِهَا

هُنَا هُنَا مَصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمَلَا

كهـا

كَهَا وَصْلٌ اوِ لِلسَّاكِنِيْنِ وَقُطْرُبٌ

حَكَاهَا مَعَ الْقُرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعُلَا

وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ

وَافِيَةً بِالْيَاءِ يَخْلُفُ لَهُ وَلَا

وَفِي لَنْ نَّزُوْلَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدٌ

وَمَا كَانَ لِي انِّي عِبَادِيَ خُذْ مَلَا

سورة المجد وربّ خفيف اذ نمى سكرة نا

تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّاءِ لِشُعْبَةَ مُثِّلَا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَالنَّصْبَ وُكِّلَا

الْمَلَائِكَةَ الْمَرْفُوعُ عَنْ شَاهِدٍ عَلَا

وَثَقِّلْ لَدَى نُونٍ تُبَشِّرُونَ

وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلَا

وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَيَقْنَطُوا

وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافِقْنَ حُمِّلَا

وَمُخْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ

نُنَجِّيَنَّ شَفِّ مُنْجُوكَ صُحْبَةٌ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعْ

بَنَانِيَ وَانِّي ثُمَّ آنِّي فَاعْقِلَا

سُورَةِ النَّحْلِ وَيَنْبُتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ

وَفِي شُرَكَائِيَ الْخَلْفُ بِالْهَمْزِ هُطِّلَا

وَمَنْ قَبْلُ فِيهِمْ بِكَسْرِ النُّونِ نَافِعٌ

مَعًا يَوَقِّيهِمْ لِحَمْزَةَ وَصْلَا

سَمَاكًا مِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ

وَخَاطِبْ وَاشْرَعًا وَالْآخِرِ فِي كِلَا

وَرَا مُقْرِطُونَ كَسْرًا ضَايَتَفَيَّؤُا لَا

الْمَوْتُ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تَقَبَّلَا

حَقَّ صِحَابٍ ضُمَّ نُسْقِكُمْ مَعًا

لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلِّلَا

وَطَعْنِكُمْ إِسْكَانُ ذَائِعُ وَبَخْ

وَيَحْزَنْكَ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نَوَّلَا

مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشِ يَاءُ هُ

وَعَنْ رَوْحٍ النَّقَاشُ نُونًا مُوهِلَا

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا وَافْتَحُوا هُمُ

وَيَكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخِّلَا

سُورَةُ الْإِسْرَا وَتَتَّخِذُوا غَيْبُهُ حَلَا لَيَسُوءُ نُونُ

رَا وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدِّلَا

سَمَا وَيُلْقَاهُ يُضَمُّ مُشْدَدًا

كَفَى يَبْلُغَنْ أَمْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمِّرَنْ لَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ وَفَا فِي كُلِّرَا

بِفَتْحِ دَنَا كَفُوْنَ وَنُوْنَ عَلَى اعْتَلَى

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيْكِ خِطَاءً مُصَوِّبٌ

وَحَرِّكْ مَلِكَ مَدَّ وَحِمْلَا

وخاطب

وَخَاطِبْ فِي يُسْرِفْ شُهُوْدٌ وَضُمَّنَا

بِحَرْفَيْهِ بِالْإِلْقَاطِ كَسْرٌ شَذَا عَلَا

وَسَيِّئَتْ فِي هَمْزِهَا ضَمُّ وَهَائِهِ

وَذَكِّرْ وَلَا تَنْوِيْنَ ذِكْرًا مُكَمَّلَا

وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذَّكَّرُوْ

شِفَاءٌ وَفِي الْقُرْآنِ يَذْكُرْ وَصَّلَا

وَفِي مَرْيَمَ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاءُوْ

وَيَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نَزَلَا

سَمَاكَفَلَهُ أَنَّثَ يَسُبُّ عَنْ حِمَى

شَفَى وَاكْسِرُوا اسْكَانَ رِجْلِكَ عُمِّلَا

وَيَخْسِفُ حَقٌّ نُونُهُ وَيَعِيدُكُمْ

فَيَغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلَا

خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ

سَمَاصِفْ نَايَ آخِرَ مَعًا هَمْزُهُ مَلَا

نَفَرَ

نَفَرَ فِي الْأُولَى كَنَقْلٍ ثَابَتٌ

وَعَمَّ بَدَا كِسْفًا يَحُرْكَ وَلَاهُ

وَفِي سَبَإٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قَلْ

وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلَا

وَقُلْ قَالَ الْأُولَى كَيْفَ دَارُوضُمَّ تَا

عِلْمْتُ رِضًى وَالْيَاءُ فِي رَبِّيَ انْجَلَى

سُورَةُ الْكَهْفِ وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ

عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا

بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لِلسَّكْتِ مُوصَلَا

وَمِنْ لَدُنْهُ فِي الضَّمِّ اسْكِنْ مُشِمَّهُ

وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَى

وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ

وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى صِلَةٍ تَلَا

وقل

وَقُلْ مَنْ فَقَا فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّمَا

وَتَرْوَرُ لِلشَّامِي كَتَحْمَرُّ وَصَّلَا

وَتَزْأَرُّ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ

وَحَرْمِيِّهِمْ مِلْتَ فِي الْأَمِّ ثَقَّلَا

يُوَرِّقُكُمُ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِهِ حَلَا

وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرًا تَصِلَا

وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مَا بِهِ شَفَى

وَيُشْرِكُ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كَمَّلَا

وَفِي ثُمَّ ضَمَّهُ بِفَتْحِ عَاصِمٍ

بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلَا

وَدَعْ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ

وَفِي الْوَصْلِ لِلْكُلِّ فَمُدَّ لَهُ مَلَا

وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ حَرِّكَنْ

عَلَى يَرْفَعْهُ خُبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا

وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتَى وَيَا

نُسَيِّرُ وَبِالْفَتْحِ انْفَرَدْ مَلَا

وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ

وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْزَةُ فُصِّلَا

لِمَهْلِكِهِمْ ضُمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ

سِوَى يَا عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي الْأَمِّ عُوِّلَا

وَهَا كَسْرُ إِنْسَانِيَّهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ

وَمَعْ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا

لِلْغَرْقِ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً

وَقُلْ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ رَاوِيهِ فَصَلَا

وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَا عَزِيزُ كِيَّةً سَمَا

وَنُونَ لَدِنِّي خَفِّفْ صَاحِبُ إِلَيَّ

وَسَكِّنْ وَاشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَافِقًا

تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلَا

وَمِنْ بَعْدُ

وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدَلُ هَاهُنَا

وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظُلَّلَا

فَاتْبَعْ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا

وَحَامِيَةً بِالْمَدِّ صُحْبَةُ كَلَّا

وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمُ وَصِحَابُهُمْ

خَبَزَانِ تُونَ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَاقْبَلَا

عَلَى حَقِّ السَّدَّيْنِ سَدًّا صِحَابُ حَقِّ

الضَّمِّ مفتوحٌ وليس شذ علا

ويا جوجَ ماجوجَ اهمز الكلَّ واصلا

وفي يفقهون الضمُّ والكسرُ شكلا النسيد صلى شكلا

وحرِّك بها والمؤمنين ومدَّة

خراجًا شفى واعكس فرجٌ له ملا

ومكِّنِّي اظهر دليلًا وسكِّنوا

مع الضمِّ في الصَّدفين عن شعبة الملا

كما حقَّه ضماه وهمزه مسكنًا

لدى ردمان ايتوني وقبل الكسر الولا

لشعبة والثاني منا صف بخلفه

ولاكسر وابداء فيها الياء مبدلا

وزد قبل همز الوصل والغير فيهما

بقطعها والمدِّ ابداء وموصلا

وطاءً فما استطاعوا الجمزة شدِّدوا

وَهَمْزٌ وَاهَبْ بِالْيَا جَرِي حُلْوَ بَرَهْ

بِخُلْفٍ وَنَسْيًا فَتْحُ وَافِرْ عُلَا

وَمِنْ تَحْتُ اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَنَا

وَخَفَّ تَسَاقَطْ فَاضْلًا فَتَحَمَّلَا

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ

وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبٌ نَالَ كَلَا

وَكَسْرُ إِنَّ اللَّهَ ذَاكَ وَاجْرُوا

وَإِنْ تَنْفَدِ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَاوَلَا

ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بَارِعٌ

وَقَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتِ تَجْتَلَى

سُورَةَ مَرْيَمَ وَحَرْفَا يَرِثُ بِالْجَزْمِ خُلْوٌ رَضِيَ وَقُلْ

خَلَقْتُ خَلْقًا شَاعَ وَجْهًا مُجْمَلَا

وَضُمَّ بُكِيًّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ

عِتِيًّا صَلِيًّا مَعْ جُثِيًّا شَذًا عَلَا

بِخُلْفٍ اِذَا مَامُتَّ مُوفِينَ وُصِّلَا

وَنُنْجِي خَفِيفًا رُضْ مَقَامًا بِضَمِّهِ

دَنَارِ يَا كِنَا اَبْدِلْ مُدْغَمًا بَاسِطًا مَلَا

وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَنْ

شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقَّهُ وَلَا

وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادَ اتَى رِضًى

وَطَا يَقْطُرْنَ اكْسِرْ وَاغْيِرْ اِثْقَلَا

وَفِي النَّاءِ

وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حُجَّ فِي صَفَا

كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا

وَرَاءٍ وَاجْعَلْ لِي وَاِنِّي كِلَاهُمَا

وَرَبِّي وَآتَانِيَ مُضَافَاتُهَا الْوَلَا

سُورَةُ طه لِحَمْزَةٍ وَاضْمُمْ كَسْرَهَا اَهْلُ اِمْكُثُوا

مَعًا وَافْتَحُوا اِنِّي اَنَا دَائِمًا حَلَى

وَنُونٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا

وَفِي اخْرَتُكُ اخْرَنَاكَ فَازَ وَثُقِّلَا

وَانَا وَشَامٍ قَطْعُ اسْتُدَّ وَضُمَّ فِي

اِبْتَدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَاشْرِكْهُ كَلَّا كَلَا

مَعَ الْخُرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ

مِهَادًا ثَوَى وَاضْمُمْ سِوَى فِي نَدٍ كَلَا

وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدًى

مُمَالًا وَقُوفٍ فِي الْاُصُولِ تَاَصَّلَا

فَسَيْحَكُمْ

فَسَيْحَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ

وَتَخْفِيفُ قَالُوا اِنَّ عَالِمُ دَ لَا

وَهَاذَيْنِ وَفِي هَاذَانِ حَجٌّ وَثِقْلُهُ

دَنَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُولَا

وَقُبْلَ سَاحِرٍ سِحْرٌ شِفَا وَتَلَقَّفُ ارْ

اِرْفَعِ الْجَزْمَ مَعْ اُنْثَى يَحِيلُ مُقْبِلَا

وَاُنْجِيتُكُمْ وَاُعْدِمُكُمْ مَارِزْقُتُكُمْ شِفَا

لاتخف بالقصر والجزم فصلا

وحا فمحل الضم في كسره رضى

وفي لام يحلل عنه وافي محللا

وفي ملك الناضم شفا وافتحوا ولي

هي وحملنا واكسر مثقلا

كما عند حرمي وخاطب يضرعوا

شذا وبكسر الام تخلف حلا

دراك

ودراك ومع ياء بنفخ ضمه

وفي ضمه افتح عن سوى ولده لعلا

وبالقصر للمكي واجزم فلا يخف

وانك لافي كسره صفوة العلى

وبالضم ترضى صف رضى بأتهم موئلا

موءنث عن ولي حفظ لعلي اخى حلا

وذكري معاني معالي معاحشر تني

عَيْنِ نَفْسِي اَنَّنِي رَأْسِي اُنْجِلَا

سُوْرَتِ الْاَنْبِيَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلَا

وَقُلْ اَوَلَمْ لَاوَا وَدَارِيْهِ وَصَّلَا

وَسُمِّعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً

سِوَي الْيَحْصِبِي وَالضَّمُّ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّوْمِ دَارِمٌ

وَمِثْقَالَ

وَمِثْقَالَ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ اُكِّلَا

جُذَاذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ دَا وِ وَنُوْنُهُ

لِيُحْصِنَكُمْ صَا فَا وَاُنْثَى عَنْ كَلَا لِنَخْصُهُ

وَسَكِّنْ بَيْنَ الْقَصْرِ وَالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةً

وَحِرْمٌ وَنُنْجِي اَحْذِفْ وَثَقِّلْ كَذَى صِلَا

وَلِلْكُتُبِ اِجْمَعْ عَنْ شَذَا اَوْ مُضَافُهَا

مَعِي مَسَّنِي اِنِّي عِبَادِيَ مُجْتَلَا

سُكارَى مَعًا سَكرَى شِفًا وَمُحَرَّكُ

لِيَقطَعَ بِكَسرِ الأَمرِ كَم جِيدُ حُلَا

لِيَوفُوا بِنَذرٍ كَوانِ لِيَطَّوَّفُوا لَهُ

لِيَقضُوا سِوَى بَنِيهِم نَفَرًا حُلَا

وَمَعَ فَاطِرٍ انصِب لُؤلُؤٍ لُؤلُؤٍ نَظَمَ الفَتَى

وَرَفعَ سَوَاءً غَيرَ حَفصٍ تَنَخَّلَا

وَغَيرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ قُل

لِيوفو

وَلِيَوفُوا نَصبُ كَسرِ كَافِهِ لِشُعبَةَ اثقَلَا

فَتَخطَفهُ عَن نَافِعٍ مِثلُهُ وَقُل

مَعًا مَنسِكًا فِي السِّينِ بِالكَسرِ شَلشَلَا

وَيَدفَعُ حَقٌّ بَينَ فَتحٍ وَسَاكِنٍ

يُكَافِعُ وَالمَضمُومُ فِي أُذُنٍ اعتَلَى

نَعَم حَفِظُوا وَالفَتحُ فِي وَتُقَاتِلُونَ

عَمَّ عَلَاهُ هُدِّمَت خَفَّ اذدَلَا

وَبَصْرِيٌّ اَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا

تَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايِعُ دُخْلَا

وَفِي سَبَإٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِينَ

حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا

وَالْاَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا

سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ لِبَيْتِي جُمِّلَا

سُورَتِ الْمُؤْمِنُونَ لَمَّا اَتَاهُمْ وَحَيْثُ وَفِي سَالَ دَايِمًا

صلوهم

صَلَوْهُمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلَا

مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ حُقَّةُ

بِتَثْنِيثِ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذِلِّسَلَا

وَضَمٍّ وَفَتْحٍ مُنْزِلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ

وَنَوِّنْ تَتَرَى حَقٌّ وَاكْسِرِ الْوَلَا

وَاِنَّ ثَوَى وَالنُّونُ خَفِّفْ كَفَوْتَهُ

وَتَهْجُرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اَجْمَلَا

وَفِي لَامِ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهُمَا

وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعُلَا

وَعَالِمُ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْحُ

شِقْوَتُنَا وَامْدُدْهُ وَحَرِّكْ شُلْشُلَا

وَكَسْرُكَ سَخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا

عَلَى ضَمِّهِ اعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا

وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتُرْجَعُونَ

فِي الضَّمِّ فَتْحٌ وَالْكَسْرِ الْجِيمِ وَالْمَلَا

وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدُ لَا

شَفَى وَبِهَا يَاءٌ لَعَلَّى مُلَلَّلَا

وَحَقٌّ وَفَرِّضْنَا ثَقِيلًا وَافْتَهُ.

بِحَرِّكْ الْمَكِّيِّ وَاَرْبَعُ اَوَّلَا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْخَفْضِ خَامِسُ الْأَخِيرِ

أَنْ غَضَبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ خُلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ شَائِعٌ

وَغَيْرُ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُ كَلَا

وَدِرِّيٍّ نَ كَسْرُ ضَمِّهِ حُجَّةٌ رِضًى

وَفِي مَدِّ وَالْهَمْزُ صُحْبَةٌ خَلَا

يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفْ وَتُوقَدُ

الْمُؤَنَّثُ صِفْ شَدًّا عَلَا وَحَقَّ تَفَعَّلَا

وَمَانُورُ الْبَرِّيِّ سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ

لَدَى

لَدَيْ ظُلُمَاتٍ جَرَّكَ دَارٍ وَاوْ صَلَا

كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا

وَفِي بِيدِلَنَّ الْخَفَّ صَاحِبُ دَلَاهُ

وَثَانِي ثَلَاثٍ ارْفَعْ سِوَى صُحْبَةٍ وَقِفْ

وَلَا وَقْفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبْلِلَا

وَيَا كُلُّ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ وَجَرْمُنَا

وَيَجْعَلِ بِرَفْعِ دَلَّ صَافِيهِ كُمِّلَا

وَيَخْشَ وَيَادَارِ عَلَا فَيَقُولُ نُونْ

شَامٍ وَيَسْتَطِيعُونَ وَخَاطِبْ عُمَّلَا

وَتُنَزَّلُ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخَفَّ وَلَ

وَالْمَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ نُصِّبَ دَخَلَلَا الْمَلَائِكَةَ

تَشَقَّقُ خِفَّ الشِّينِ مَعْ قَافٍ غَالِبْ

وَيَامُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجَلُولَا

وَلَمْ تَقْتُرُوا اضْمُمْ عُمَّ وَالْكَسْرُ ضُمَّ ثِقْ

يُضَاعَفْ

يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جَزْمٍ كَذِي صَلَا

وَوَجَّدَ رَبَّانَا حِفْظُ صُحْبَةٍ

وَيَقُولُونَ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ مُثَقَّلَا

سِوَى يَا صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي

وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَنِي يُؤَرِّثُ الْقَلْبَ اتَّصَلَا

وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ مَا ثَلَّ فَارِهِينْ

ذَاعٍ وَخُلُقٌ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلَى

كَمَا فِي نَدٍ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ

مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا

وَفِي نَزَّلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَالْأَمِينُ

رَفَعْهُمَا عُلُوًّا سَمَا وَتَبَجَّلَا

وَأَنِّثْ يَكُنْ فِي لِيَحْصِيَ وَارْفَعْ آيَاتُهُ

وَفَاقْتُلُوا وَاوُ ظَمَانٍ حَلَا

وَيَا خَمْسُ اجْرِي مَعْ عِبَادِي وَلِي مَعِي

مَعًا مَعْ أَبِي ابْنِي مَعَاذٍ بِيَ ابْجَلَا

شِهَابٌ بِنُونٍ ثِقْ وَقُلْ يَأْتِيَنِّ نَا

مَكَّ افْتَحْ ضَمَّ تَاءَ الْكَافِ نُوفِلَا

مَعًا سَبَا افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمَى هُدِيَ

وَسَكِّنْ وَنَوِّ الْوَقْفَ زُخْرُفٍ وَمُنْدِلَا

أَلَا يَا اسْجُدُوا رَا وَقِفْ مُبْتَلَى أَلَا

وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَاءُهُ بِالضَّمِّ مُوصِلَا

أرادَ الا يا هؤلاءِ اسجدوا وقِفْ

لدى قبلهُ والغيرُ ادرجَ مبعدِ لا

وقد قيلَ مفعولاً وأن ادغموا بلا

وليسَ بمقطوعٍ فقِفْ يسجدونَ لا

ويخفونَ خاطِبْ يعلنونَ على رضًى

تمدُّ وفي الادغامِ فارقَ ثقلا

مع السوقِ ساقيها وسوقِ اهمزْ وازكا

ويوجهُ بهمزٍ بعدهُ الواوُ وكلْ تقولونَ فاضمما

بعا وتبيتونهُ وبعا في النونِ خاطبْ شمردلا

ومع فتحِ انَّ الناسَ ما بعدَ مكرِهم

للكوفِ واما ينزكونَ ندٍ حلا

وشدِّدْ وصلْ وامددْ بلِ ادّارك الذي

ذكى قبلهُ يذكّرونَ لهُ حلا

بهادي معا بهدي فشا العمي ناصبا

وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمْلَلَا

وَاتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عَاصِمٌ

فَشَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبَ حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَمَالِي وَاوُ زِدْ عَنِّي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

لِيَبْلُوَنِّي أَيَّا آتٍ فِي قُولٍ مَنْ بَلَا

وَفِي يُزْجِي الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا

يَاءِ وَهَا وَثَلِّثْ رَفْعَهَا بَعْدُ شُكِّلَا

وَحَرِّنَا

وَحَرِّنَا بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شَفَى وَبِصَدْ

يَصْدُرَ اضْمُمْ وَدَ كَسْرُ الضَّمِّ ظَامِئُ انْهَلَا

وَجُدُوهُ اضْمُمْ فَزْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ وَصَحَّ

وَصُحْبَتِ كَهْفٍ ضَمُّ الرَّهْبِ وَسْكُنْ ذُبِلَا

يُصْدِقْنِي ارْفَعْ جَزْمَ وَفِي نَصْبِهِ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَخُذْ لَوْ وَدَ خَلَّلَا

نَمِي نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ

سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَثَقِّلَا

وَيُحْيَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ

وَفِي خُفِّ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَثَقَّلَا

خفيف

وَعِنْدِي وَذُو الثِّنَا وَإِنِّي بِأَرْبَعٍ

لَعَلِّي مَعَارِيٌّ ثَلَاثٌ مَعِي اعْتَلَى

يَرُوحُ صُحْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي

التَّاءَ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مودة

مَوَدَّةَ نِ الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رَ وَاتِدٍ

وَنُونَ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَدَّلَا

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ

هُنَا آيَاتٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلَا

وَفِي وَيَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيَرْجِعُونَ

صُفُوفٌ وَحَرْفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلِّلَا

وَذَاتُ ثَلَاثٍ سُكِّنَتْ بِاثْنَيْنِ سَاعَةً

مع خفة والهمز بالياء شملا

واسكان ول فاكسر كما حج جاذما

سورة الروم — وربي عبادي ارضى الناء بها انجلى ١٢

وعاقبة الثاني سما وبنون يمنق

ز كالعالمين اكسر وا علا

ليربو خطاب ضم واو وساكن

آتى واجمعوا انار كم شر فاعلا

وينفع

وينفع كوفي وفي اطول حضر

ورحمت ان ارفع فائزا ومحصلا

سورة لقمان — ويتخذ المرفوع غير صحابهم

تصاغير بمد خف اذ شرعه حلا

وفي نعمت حرك وذكرها وءها

وضم ولا تنوين عن حسن عتلا

سورت السجدة سوى ابن العلا والسجدة اخفى سكونه

والبحر ع

سورة الاحزاب

فلشا خلقه التحريك حصن تطولا

لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل

بما يعملون انتان عن ولد العلى

وبالهمز كل الاء بعد الياء بعده

زكا وبياء ساكن حج هما لا

وكالياء مكسورا لورش وعنهما

وقف مسكنا والهمز زاكيه جلا

وتظاهرون

وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم

وفي الهاء خفف وامدد الظاء ذبلا

وخفف ثبت وفي قد سمع كما

هنا وهناك الظاء خفف تنوفلا

وحق صحاب قصر وصل الظنونا والرّ

الرسولا السبيل وهو بالحق وحلا

الوقف

مقام الحفض ضم والبيان عم في الر

الدُّخانِ وَآتوها عَلَى الْمَدِّ ذُو حَلا

وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي اسْوَدَّ نَكَّرا

وَقَصْرٌ كَفَى حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلا

وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعٌ لِلْعَذَابِ حُصْنٌ

حُسْنٍ وَتَعْمَلُ وَوُتِ بِالْيَاءِ شَمْلَلا

وَقُرْنَ افْتَحَا دِنْصُوا يَكُونَ لَدَى يَ

يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِيِّ وَخَامٍ وَكُلَّلا

بِفَتْحٍ

بِفَتْحٍ نَمَا سَادَاتِنَا اجْمَعْ بِكَسْرِهِ

كَفَى وَكَثِيرًا نُقْطَةٌ تَحْتَ نَفَّلا

وَعَالِمُ وَقُلْ عَلَّامُ شَاعَ وَرَفْعُ خَفْضِهِ

عَمَّ مَنْ رَجْزٍ أَلِيمٍ مَعًا وَقِ لَا

عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلَمُهُ

وَنَخْفَ نَشَأْ نُسْقِطْ الْيَاءَ بِهَا شَمْلَلَا

وَفِي الرِّيحِ رَفْعٌ صَحَّ مُنْشِئَاتُ سُكُونُ

وَفَزِعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ

وَمِنْ أُذُنٍ اضْمُمْ حُلْوَ اشْدُدْ تَسَلْسَلَا

وَفِي الْغَيْرِ فَتْحَ التَّوْحِيدِ فَازَ وَيَهْمِزُ

التَّنَاوُشُ حُلْوًا صُحْبَةً وَتَوَصُّلَا

وَاجْرِ يَا عِبَادِيَ رَبِّيَ الْيَا مُضَافُهَا

وَقَلَّ رَفْعُ غَيْرِ اللهِ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا

وَتَجْرِي بِيَاءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَايِهِ

خَمْرَتْ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ خُلَا

سَكَنَهْ مَسَاكِنِهِمْ وَاقْصُرْ عَلَى شَذَا

وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتَبَجَّلَا

يُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكُفُورَ

رَفْعُ سَمَاكُمْ ضَابَ أُكُلٍ اضِفْ حُلَا

وَحَوْلَهُ بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدَّدًا

وَصَدَّقَ الْكُوفِيُّ بِتَاءٍ مُثَقَّلًا

وفزع

وكُلٌّ بِهِ ارْفَعْ وَهْوَ عَنْ وَلِدَا الْعُلَى

وَفِي السَّيِّءِ الْمَخْفُوضِ هَمْزٌ سُكُونُهُ

فَشَا بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقٍّ فَتَى عَلَا

سُوَرَتْ لَيِّسِينَ وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفٍ بِهِ ضَحًا

وَخَفِّفْ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُجْمَلَا

وَمَا عَلَّمَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةٌ

وَوَالْقَمَرَا ذُو قَعْدُ سَمَا وَلَقَدْ جَلَا

وخايخصمون

وَخَايِخَصِّمُونَ افْتَحْ سَمَا لَذْ وَاخْفِ حُلْوٌ

بَرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتَكْمُلَا

وَسَاكِنُ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا وَكَسْرُ فِي

ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَاقْصُرِ الْأَمَّ شُلْشُلَا

وَقُلْ جِبِلًّا مَعْ كَسْرِ ضَمَّةِ ثِقْلُهُ

أَخُونَ صُرِتْ وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ كَدِ حُلَا

وَتُنْكِسْ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ

وحمزة والكسر عنهما الضم اثقلا

ليندروم غضا ولاحقافهم بها

بخلف هدي مالي واني معاجلا

سورة الصافات وصفا وزجرا اذكرا ادغم حمزة ها

وذروا بلا روم بها التا فقبلا

وخلادهم بالخلف فالملقيات

فالمغيرات وذكرا وضحا فحصلا

بزينت نون في ند والكواكب آن

انصبوا صفوت يسمعون شذا علا

ثقليه واضمم تا عجبت شد وسا

كن معا وابآءونا كيف بسلا

وفي تيز فوق الزاي فاكسر شذا وقل

فا الاخري ثوي واضمم يزفون فاكملا

وماذا ترى بالضم والكسر شايع

وَالْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِهِ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَغَيْرُ صَحَابٍ رَفْعُهُ اللهُ رَبُّكُمْ

وَرَبِّ بِالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا

مَعَ الْكَسْرِ مَوْلَا الْإِسْكَانِ كَسْرٌ دَنَا غَنِّي

وَإِنِّي وَذُو الثَّنَا وَإِنِّي احْمِلَا سُورَةَ ض

وَضَمَّ فَوَارِسٍ شَاعَ خَالِصَةً اضْفُ

لَهُ الرُّجْبُ وَحْلُ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلَا

وفي وجه

وَفِي يُوعَدُونَ دُمْ حُلَا وَبِقَافٍ دُمْ

وَثَقَّلَ وَغَسَّاقًا مَعَا شَائِدًا عُلَا

وَآخَرَ لِلْبَصْرِيِّ بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ

وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حُلَا شَرْعُ وَلَا

وَفَالْحَقُّ يَرْوِي فِي نُصَيْرٍ وَخُذْ يَأْيِ لِي مَعَا

وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسَّنِيَ الْعَنَتِ الْيِ

سُورَةِ الزُّمَرِ أَمَّنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَتَامَّ دَسَا لَا

مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ عَبْدُهُ اجْمَعْ شَمَرْ كَلَا

وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مَنُونَا

وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبَ جَمَّلَا

وَضُمَّ قَضَى حَرِّكْ وَاكْسِرْ وَبَعْدُ رَفْعُ

شَافٍ مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا

وَرُدَّ تَأْمُرُونِّ النُّونَ كَهْفٌ وَعَمَّ خِفَّهُ

فَفَتْحَ خَفَّفْ وَفِي النَّبَاءِ الْعُلَى

شَاعَ بِمَفَازَاتِهِمْ

لِكُوفٍ وَحَقٌّ يَا تَأْمُرُونِّي أَرَادَنِي

وَإِنِّي مَعًا مَعْ يَا عِبَادِيَ مُحْصَلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنِ وَيَدْعُونَ خَاطِبْ إِذْ لَوَى هَا وَمِنْهُمْ

بِكَافٍ كَفَى أَوْ إِنْ زِدِ الْهَمْزَ ثُمِّلَا

وَسَكِّنْ لَهُمْ وَاضْمُمْ بِيَظْهَرْ وَاكْسِرَنْ

وَبِرَفْعِ الْفَسَادُ النَّصْبَ إِلَى عَاقِلٍ حَلَا

فَاطَّلَعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبُ نُو

نَوَّنُوا مِنْ حَمِيدٍ دَخَلُوا نَفَرًا صِلَا

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ يَتَذَكَّرُونَ

كَهْفٌ سَمَا وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا

ذَرُونِي وَادْعُوانِي وَإِنِّي ثَلْثَةٌ

لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى

نَحْسَاتٍ فُصِّلَتْ سُورَةٌ وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرَهُ ذَكَا

وَقَوْلُ مُمِلِّ السِّينِ لِلَّيْتِ أَخْمَلَا

وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّ

وَأَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعُ عُمَّ عَفَقْلَا

لَدَيَّ ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَاسِينَ رُكِّبَا ال

مُضَافَ وَيَا زَلِّي بِهِ اطْلُفْ يُجَلَا

وَيُوحَى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانٍ وَيَفْعَلُونَ

غَيْرُ صِحَابٍ يَعْلَمُ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلَى

بِمَا كَسَبَتْ لَافَاءُ عَمَّ كَثِيرُ فِي

كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ شُمِّلَا

وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحَى مُسَكِّنًا

أَتَانَا وَإِنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَذَا الْعُلَا

وَيُنْشِئُ فِي ضَمٍّ وَثَقِّلْ صِحَابُهُمْ

عِبَابُ رَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْدِ غُلْغُلَا

وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوٍ وَأَشْهَدُوا

أَمِينًا وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بُلِّلَا

وَقِيلَ

وَقِيلَ قَالَ عَنْ كُفُوٍ وَسَقْفًا بِضَمِّهِ

وَتَحْرِيكُ بِالضَّمِّ ذَكَّرَ أَنْبَلَا

وَلَحْمٌ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزٍ جَاءَنَا

وَإِسْوِرَةٌ اسْكِنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلَا

وَفِي سُلَّفًا شَرِيفٍ وَصَادُهُ ضَمَّا

بِكَسْرِ الضَّمِّ

يَصِدُّونَ فِي حَقٍّ تَمَثَّلَا

آلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا

وَقُلْ اَلِفًا لِلْكُلِّ شَالِثَانِ اَبْدِلَا

وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صَحْبَةٍ

وَفِي تُرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَايِعَ دُخْلَلَا

وَفِي قِيلِهِ اَلْكَسْرُ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي

نَصِيرٍ وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلَى

بِتَحْتِي عِبَادِي الْيَا وَيَغْلِي دَنَا عُلَا

وَرَبُّ السَّمٰوٰتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثَمَّلَا

وضم

وَضَمَّ اعْتَلُوهُ الْكَسْرَ غَيْرِيَ اَنَّكَ افْتَحُوا

بَدِيعًا وَقُلْ اِنِّي وَلِي الْيَاءَ جُمِّلَا

سُورَةِ الشَّرِيعَةِ وَالْاَحْقَافِ مَعْ رَفْعِ اٰيَةٍ كَسَرْ شَفَى عَلِيَ

وَاِنَّ وَفِي اَضْمُمْ بِتَوْكِيدٍ اَوَّلَا

لِيَجْزِيَ يَا نَصٌّ سَمَا وَغِشَاوَةٍ

الاحقاف ١٢ سورة

بِهِ الْفَتْحُ وَالْاِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شُمِّلَا

وَالسَّاعَتَ ارْفَعْ غَيْرَ حَمْزَةَ حُسَّنَا

الْمُحْسِنُ إِحْسَانًا لِكُوفٍ نَحْوَلَا

وَغَيْرَ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ

وَبَعْدَ سِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وُصِّلَا

وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ ادْغَمُوا تَعِدَانِنِي

نُوَفِّيهِمُ بِالْيَاءِ لِلْكُلِّ حُقَّ نَهْشَلَا

وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ

مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلَا

وِيَاءٍ

وَيَاءٍ وَلِكُلِّنِي وَيَسَاتَعِدَانِنِي

وَلِي وَأُوزِعْنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَا

التَّاءِ قَاتَلُوا

سُورَتُ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ

عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي أَسِنٍ دَلَا

وَفِي آنِفًا خُلْفٌ هُدًى وَبِضَمِّهِمْ

وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأُمِّلَ حُصِّلَا

وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَابًا وَنَبْلُوَنَّكُمْ

وَيَعْلَمُ الْيَاصِفُ وَنَبْلُوَا قَبْلَا

وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَيَعْدُ ثَلْثَةٌ

وَفِي يَاءِ يُوَثِّيهِ غَدِيرًا تَسَلْسَلَا

وَيَا الضَّمِّ ضُرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

بِلَامِ كَلَامِ اللهِ وَالْقَصْرُ وَكَّلَا

بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَرَّكَ شَطْأَهُ

دَعَا مَاجِدٌ وَاقْصُرْ فَآذَرَهُ مَلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ دُمْ تَقُولُ بِيَاءِ إِذْ

صَفَا وَاكْسِرُوا إِدْبَارَ إِذْ فَازَ دَخْلَلَا

وَيَا الْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ

وَقُلْ مِثْلَ مَا يَا الرَّفْعِ شَمَّمَ ضَدَّلَا

وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنِ الْعَيْنِ رَاوِيًا

وَقُومُ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرِّفْ حُمَّلَا

وَبَصْرٍ وَاتَّبَعْنَا بُوتُبِّعَتْ وَمَا

وَمَالَتَا اكْسِرْ وَادْنِيَا وَانَّ افْتَحُوا الْجُلَى

رِضًى يُضْعَفُونَ اضْمُمْ كَرُبَّ وَالسِّيـ

ـطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زَ

وَصَادَ كَرَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَيْغَمُ

وَكَذَّبَ يُرْوَى بِهِشَامٍ مُثْقَلَا

مُرَارُوتَ تَمْرُونَ وَافْتَحُوا شَذًا

مَنَاتَ لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفِلَا

سورة قمر

وبهمز

وَبِهَمْزِ ضَيِّزَى خُشَّعًا خَاشِعًا شَفَى

حَمِيدًا وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ فَطِبْ كُلًا

وَوَاجِبٌ ذُو الرَّيْحَانِ رَفْعُ ثَلِيثِهَا

سورة الرحمن

بِنَصْبِ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا

وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ اِذْ حَمَى

وَفِي الْمُنْشَآتِ الشِّينَ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا

صَحِيمًا بِخُلْفٍ يُفْرَغُ الْيَاءُ شَائِعٌ

شواظ بكسر الضم مكيهم جلا

ورفع نحاس جر حق وكسر ميم

يطمث في الاولى ضم نهدي وقبلا

وقالد به لليث في النار وجه

شيوخ ونص الليث بالضم الاولا

وقول الكسائي ضمهما تشا

وجيء وبعض المقرئين به تلا

واخرها

واخرها يا ذي الجلال ابن عامر

بواو ورسم الشام فيه تمثلا

سورة الواقعة والحديد

وحور وعين خفض رفعهما شفى

وعربا سكون الضم صح فاعتلى

وخف قدروا ان وانضم شرب في ندى

والصفو واستفهام انا صفاولا

بموقع بالانكا والقصر تابع

وقد اخذا ضم وكسر الجاء حق ولا

ومبناقكم عنه وكل كفى وان

انظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا

ويوخذ غير الشام ما نزل المخفف

اذ عز والصاد ان من بعد دم صلا

من سورة المجادلة الى سورة التحريم

وتاكم

واياكم فاقصر حفيظا وقل هوال

الغني هو اخذف عم وصلا مو صلا

وفي يشا جزم اقصل النون ساكنا

وقدمه واضمم جيمه فتكملا

ويسر اشزوا انشروا ضم معا صفو خلفه

علا عم وامدد في المجالس توفلا

وفي رسل اليا يخرجون الثقيل حز

وَمَعْ دُولَتْ أَنَّثْ تَكُونْ بِخُلْفٍ لَا

وَقَصْرُ جِدَارٍ ضُمَّ وَالْفَتْحُ وَاقْصُرُوا

وَرِئْيًا سِوَةٌ لِيَ بِيَاءٍ تَوَصَّلَا

وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ

بِكَسْرٍ ثَوَى وَالثِّقْلُ شَافٍ نَكَلَّا

وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلٌ حَلَا وَمُتِمُّ لَا

تَنُونُ وَخَفِّضْ نُورَهُ عَنْ شَنَاذَلَا

وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نَوِّنَا

سَمَا وَتُنْجِيكُمْ عَنِ السَّامِ ثُقِّلَا

وَبَعْدِي وَالنَّصَارَى بِيَاءٍ أَضَافَهُ

وَخُتِمَ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضًا حَلَا

وَخَفَّفَ لَوَوْا أَلْفًا بِمَا يَعْمَلُونَ صِفْ

أَكُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبُوا الْجَزْمَ عَقَّلَا

وَبَالِغْ مَعَ تَنْوِينٍ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ

لِحَفْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَمَّ عَرَفْ فَلَا

وَضَمَّ نَصُّوحًا شُعْبَةٌ مِنْ قَفُوتِ

عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهَلَّلَا

وَأَسْنَمَ فِي الْهَمْزَتَيْنِ أُصُولُهُ

وَفِي الْوَصْلِ الْأُولَى قَنْبَلٍ مَدَّ وَاوَلَا بَدَلَا

فَسُحْقًا سُكُونًا ضُمَّ مَعْ غَيْبِ يَعْمَلُونَ

مَنْ رَضِيَ مَعِي بِاللَّيَا وَاهْلُكَنِّي انْجَلَا

وَضَمُّهُمُ فِي يَرْبَقُونَكَ خَالِدٌ

وَمِنْ قَبْلُ

وَمِنْ قَبْلُ فَاكْسِرْ وَحَرِّكْ رَوَى عَلَا

وَيَخْفَى بِفَا عَمَّا لَيَهْ مَا هِيَهْ فَصَلْ

وَسُلْطَانِيَهْ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتُوصَلَا

وَيَذَّكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ سَقَالُهُ

بِخُلْفٍ لَدُ دَاعٍ وَيَعْرِجُ رَتِّلَا

وَسَالَ بِهَمْزٍ غُصْنُ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ

مِنَ لَهُ هَمْزًا أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْدَلَا

وَنَزَاعَةٍ فَارْفَعْ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ
شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَا
إِلَى نَصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلَا
كِرَامٍ وَقُلْ وُدَّابِهِ الضَّمُّ أَعْمَلَا
دُعَائِيَ وَانِّي ثُمَّ بِيَتِي مُضَافُهَا
مَعَ الْوَاوِ وَافْتَحْ إِنَّكُمْ شَرْعُ فَاعْلَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتْحُهُ

وفاته

وَفِي إِنَّهُ لِلْمَاءِ بِكَسْرٍ صَفَا الْعُلَى
وَتَهْلِكُ يَا كُوفِيُّ وَفِي قَالَ إِنَّمَا
هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبَّلَا
وَقُلْ لِبَدًا فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَائِمٌ
بِخُلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلَا
وَوَطْأً وَطَاءً فَاكْسِرُوهُ كَمَا حَكَوْا
وَرَبِّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَةُ كَلَّا

طُبَاً وَثَالِثِهِ فَانْصِبْ وَفَانْصِقْهُ طُبَيَّا

وَثَلِّثْ سُكُونَ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَّلَا

سورة المدثر وَوَالرِّجْزِ ضُمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ إِذَا قَلَا إِذْ

وَادْبَرْ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتَلَا

فَادِّرَوْا فَامْسُتَفِزَّهُمْ عَمَّ فَتْحُهُ

وَمَا يَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخَلَّلَا

من سورة القيامة الى سورة الانبياء

وَابْرَقَ افْتَحْ أَمِنَا يَنْزُونَ مَعْ

يُحْبَوْنَ حَقَّ كُفَّ يُمْنَى عُلَاً عُلَا

سَلَاسِلَ نَوِّنْ إِذْ دَنَا وَاوَ وَاصِرْفَهُ لَنَا

وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدًى خَلْفَهُمْ وَلَا

نَكَا وَقَوَارِيرَا إِذْ دَنَا رِضْيَ فَنَوِّنْهُ

صَرْفُهُ وَاقْصُرْ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلَا

وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ إِذْ دَنَا وَاوَ وَاصْرِفْهُ وَقَلْ

يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقِفًا مَعَهُمْ وَلَا

وَعَالِيَهِمْ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اِذْ فَشَا

وَخُضْرٍ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلًا عَلَا

وَاسْتَبْرَقٍ حَرْمِيُّ نَصْرٍ وَخَاطَبُوا

يَشَاءُ عَنْ حِصًّا وَقِسْتُ وَاوُهُ حَلَا

وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلُ تَدْ

رَسَا وَجِمَالَاتٌ فَوَحِّدْ شَذَا عَلَا

وَقُلْ لَا بِئِينَ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا

كِنَايَا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ اقْبَلَا

وَفِي رَفْعِ يَا رَبَّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ

ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَّلَا

وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُبْحَتُهُمْ وَفِي

تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حَرْمِيُّ ثَقَّلَا

فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعٍ نَصْبُ عَاصِمٍ

وَاَنَّا صَبَّنَا فَتْحُهُ ثُبَّتَهْ تَلَا

وَخَفَّفَ حَقٌّ سُجِّرَتْ ثِقْلُ شُرِّرَتْ

شَرِيعَةٌ حَقٌّ سُعِّرَتْ عَنْ اُلِي مَلَا

وَظَا بَظَيْنِ حَقُّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي

نَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقُّكَ يَوْمُ لَا

وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عَلَا وَتَمَامُهُ

بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ رَاسْتَبَاوِلَا

يُصَلُّونَ ثِقِيلًا ضُمَّ عَمَّ رِضًى دَنَا

وَبِاتِّرَكِبْنَ اضْمُمْ حَيَا عَمَّ نَمَّ مَلَا

وَمَحْفُوظًا نِ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ وَهُوَ فِي

الْمَجِيدِ سَفَى وَالْخَفْضُ قَدَّرَ تَلَا

وَبَلْ يُؤْثِرُونَ خَرَّ وَيَصْلَى بِضَمِّ خُزْ

خُفًّا سَمْعَ التَّذْكِيرِ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَضَمَّ اُولُو حَقٌّ وَلَا غَيْرَ لَهُمْ

مُصَيْطِرٍ أَشْمِمْ ضَاعَ وَاخْلُفْ قَلِيلًا

وَبِالسِّينِ لَدَّ الْوَتْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ

فَقَدَّرَ يَرْوِي الْبَحْصَبِيُّ مُثَقَّلًا

وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لَا حُصُولُهَا

تَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ مُثِّلَا

يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيَا

وَيَا ابْنَ فِي رَبِّي وَفَكَّ ارْفَعَنْ وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنْ وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنًا

مَعَ الرَّفْعِ اطْعَامٌ تَلَا عَمَّ وَانْهَلَا

وَمُوصَدَةٌ فَاهْمِزْ مُعًا عَنْ فَتًى حَمَى

وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَا وَانْجَلَا

وَعَنْ قُبُلٍ بَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ

وَمَطْلَعَ وَاكْسِرْ لَامَ رُجِّبَ وَحَرِّفَا لَ

الْبِرَّ بِيَنَّهْ فَاهْمِزَا هَلَّا مَتَا هَلَّا

١٥٨

وتاترونّ اضممْ في الأولى كما رسما

وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة ان الضمير في عمد وعموا

لايلاف بالياء تسامه تسلا

وايلاف كل وهو في الخط ساقط

ولي دين قل في الكافرون تحصلا

وهاء اني لهب بالاسكان دونوا

وصل ك

وحمالت المرفوع بالنصب نزلا

باب الكبير روى القلب ذكر الله فاستبق مقبلا

ولا تعدر وض الذاكرين فمحلا

واثر عن الاثار مبشرة غذبه

وما مثله للعبد حصنا وموئلا

ولا عمل انجى له من عذابه

غداة الجزا من ذكره متقبلا

وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنَ عَنْهُ لِسَانُهُ

يَنَلْ خَيْرَ اَجْرِ الذَّاكِرِيْنَ مُكَمَّلَا

وَمَا اَفْضَلُ الْاَعْمَالِ اِلَّا فَتْحُهُ

مَعَ الْخَتْمِ حَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلَا

وَفِيْهِ عَنِ الْمَكِّيِّيْنَ تَكْبِيْرُهُمْ مَعَ الْـ

ـخَوَاتِمِ قُدَّامَ الْخَتْمِ يُرْوٰى مُسَلْسَلَا

اِذَا كَبَّرُوْا فِيْ اٰخِرِ النَّاسِ اَرْدَفُوْا

مع الحمد

مَعَ الْحَمْدِ حَتّٰى الْمُفْلِحُوْنَ تَوَسَّلَا

وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ اٰخِرِ الضُّحٰى

وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ اٰخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلَا

فَاِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُوْنَهُ اَوْ عَلَيْهِ اَوْ

صِلِ الْكُلَّ دُوْنَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُسَبْمِلَا

وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ اَوْ مُنَوَّنٍ

فَلِلسَّاكِنَيْنِ الْكَسْرُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلَا

وَادْرِجْ عَلَى اِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا

وَلَا تَصِلَنْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتَوْصَلَا

وَقُلْ لَفْظُهُ اللهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ

لِأَحْمَدَ زَادَ بْنِ الْحُبَابِ فَهَلَّلَا

وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ

وَعَنْ قَبْلِ بَعْضٍ تَكْبِيرَةً تَمَّلَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ الَّتِي يَخْرُجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

وَحَاكَ

وَحَاكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى

جَهَابِذَةُ النُّقَّادِ فِيهَا مُحَصَّلَا

وَلَا رَيْبَةٌ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبًا

وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ لَا بْتِلَا

وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأُولَى

عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولَا

فَابْدَأْ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرْدِفًا

لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلث باقصي الحلق واثنان وسط

وحرفان منها اول الحلق جملا

وحرف له اقص اللسان وفوقه

من الحنك اخفظ وحرف باسفلا

ووسطهما من ثلث وحاقة ال

اللسان فاقصاها لحرف تطولا

الى مايلي

الى مايلي الاضراس وهو لديهما

يعز وبالايمن يكون مقللا

وحرف بادناها الى منتهاه قد

يلي الحنك الاعلى ودون ذو ولا

الى

وحرف يسامي ديه الظهر مدخل

وكم حاق مع سيويه به اختلى

ومن طرف هن الثلث لعطرب

وَيَحْيَى مَعَ الْجَزْمِي مَعْنَاهُ قَوْلًا
وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا ثَلَثْهُ
وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا ثَلَثْهُ

وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَايَا هِيَ الْعُلَى

وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلْ

وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَثًا لِتَعْنَلَا

وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ جَمْعُهَا

سوى اربع

سِوَى اَرْبَعٍ فِيهِنَّ كَلِمَتُهُ اَوَّلَا

اَهَاعَ حَشَا غَاخِلًا فَارِيَ كَمَا

جَرَى شَرْطُ يُسْرِي ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا

رَعَى طُهْرُ دِينٍ مَسَّهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا

صَفَا سَجْلُ زُهْدٍ فِي وُجُوهِ نَبِيٍّ مَلَا

وَغُنَّتْ تَنَوِّينٍ وَنُونٍ وَمِيمِ اَنْ

سَكَنَّ وَلَا اِظْهَارَ فِي الْاَنْفِ يُحْتَلَى

وَجَهْرٌ وَرَخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا

وَمُسْتَفِلٌ فَاجْمَعْ بِالاَضْدَادِ اشْمَلاَ

فَهُمُوسُهَا عَشْرٌ حَثَثْ كِسْفَ شَخْصِهِ

أَجِدُّ تَكَقُّطْ لِلشَّدِيدَةِ مُثِّلاَ

وَمَابَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْ نَلَنْ

وَوَائِي حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرَّخْوُ كُمِّلاَ

وَمُطْبَقَةٌ صَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ سَبْعٌ عُلُوٌّ وَمُطْبَقٌ

هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ عُجْمًا وَإِنْ أُهْمِلاَ

وَصَادٌ وَسِينٌ مُهْمَلاَنِ وَزَايُهَا

صَغِيرٌ وَشِينٌ بِالتَّفَشِّي تَعَمَّلاَ

وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَرَا وَمُكَرَّرَتْ

كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلاَ

كَمَا الْأَلِفُ الْهَادِي وَاوِي لِعِلَّةٍ

وَفِي قُطْبِ جَدٍّ خَمْسُ قِلْقَلَةٍ عَلَى

واعرف هن القاف كل يعدها

فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه

لاكمالها حسنا ميمونة الجلا

وابياتها الف تذيد ثلثة

ومع مايه سبعين زهرا وكملا

وقد كسيت منه المعاني عنايتي

كلما

واخرد عوانا بتوفيق ربنا

ان الحمد لله الذي وحده علا

وبعد صلوة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضي متخملا

محمد المختار للمجد كعبة

صلوة تبارى الريح مسكا ومندلا

وتبدي على اصحابه نفحاتها

بغير تناهٍ زمنًا وقرنفلا

تمت هذه النسخة الشريفة

نحمد الله

المباركة المحتاج اليها القارئ

القران على يد العبد الضعيف النحيف

الغرتب تور محمد بن اسحق لا إله إلا

الله محمد الرسول الله تم تم تمام شد

Copyright © King Saud University

عُنوانا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْابْتِلَا

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يَرْتَضِي وَابْنِ عَامِرٍ

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرِيٌّ بِأَنْ يُفْصَلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثٍ

فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رَضِيَّ وَمُعْوِلَا

وَفِي الْآتِ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتِ بَهْجَةٍ

وَلَاتَ رَضِيَّ هَيْهَاتَ مَادِيَّةَ رُفِّلَا

وَقِفْ يَا أَبَهْ لُفَّا دَنَا وَكَأَيِّنِ

الْوُقُوفِ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا

وَمَالَ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالسَّنَا

وَسَالَ عَلَى مَاجٍ وَالْخُلْفُ رُتِّلَا

وَبِالْيَا فُوقَ الدُّخَانِ وَأَتَيْهَا

لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَاجِمُهُ فَقُنْ جَمَلَا

وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ضُمَّ ابْنِ عَامِرٍ

Copyright © King Saud University